酌中志

二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

酌中志

（一）

劉若愚撰

酌中志卷之十六

內府衙門職掌

皇明祖訓所載。設立內府衙門。職掌品級。立法垂後。亦盡善盡美。惟是間有祖訓所未及載或載而未詳者。謹譜次梗概于左。按內府十二監。曰司禮。曰御用。曰內官。曰御馬。曰司設。曰尙寶。曰司苑。曰印綬。曰直殿。曰都知。又四司。曰惜薪。曰寶鈔。曰鐘鼓。曰混堂。又八局。曰兵仗。曰染。曰酒醋麵。曰司苑。曰浣衣。曰銀作。以上總謂之曰二十四衙門也。此外有內府供用庫。司鑰庫。內承運庫等處。亦臚列於後。司禮監。掌印太監一員。秉筆隨堂太監八九員。或四五員。設有象牙小牌一面。長寸餘。每日申時。交接輪流。該正凡每日奏文書。自御筆親批數本外。皆衆太監分批。遵炤閣中票來字樣。用硃筆楷書批之。間有偏旁偶訛者。亦不妨略爲改正。最有寵者一人。以秉筆掌東廠掌印。秩尊視元輔。掌東廠權重。視總憲。兼次輔。其次秉筆隨堂。如衆輔焉。皆穿貼裏。先斗牛。次陞坐蟒。先內府騎馬。次陞櫈杌祿米。每陞一級。則歲加祿米十二石。各家私臣曰掌家。職掌一家之事曰管事。辦理食物出納銀兩曰上房。職掌箱櫃鎖鑰曰掌班。領班。鈐東西班。答應官人曰司房。打發批文書。謄寫應奏文書。其下則管帽。管衣靴。茶房。廚房。打聽官。看莊宅。各瑣屑事務也。其餘大小衙門。遇有應題奏事情。皆先關白司禮監掌印秉筆隨堂而始行。凡御前親近大臣。如乾淸宮管事。打卯牌子。其秩亦榮顯。猶外廷之勳爵戚臣然。皆得

掌各衙門之印。視其龍眷厚薄而欽傳畀之。不拘資次。司禮監提督一員。秩在監官之上。于本衙門居住。職掌古今書籍、名畫、册葉、手卷、筆墨硯、綾紗絹布、紙劄。各有庫貯之。選監工之老成勤敏者。掌其鎖鑰。所屬掌官四員或六員佐理之。并內書堂亦屬之。又經廠掌司四員或六員。在經廠居住。只管一應經書印板。及印成書籍。佛藏道藏番藏。皆佐理之。自提督以下。則監官典簿十餘員。第一員監官。提督皇史宬。并新房候轉提督。俱輪流該正。在廊下家宿。專理皇城內。一應禮儀刑名。鈐束長隨。堂差聽事。各役關防門禁。至逆賢擅政時。令與文書房輪挨。遇雙月十六日。前往教場比試武職應襲。其次六科廊掌司六員或八員。分東西兩房。管精微科。內外章疏。及內官脚色履歷職名。月報逃亡事故數目。其次人數十員或八員。管二十四員衙門山陵等處。內官職級姓名。撰寫每日傳行聖旨。稽查門禁。鈐束當差聽事。題奏應行禮儀。應頒賞賜。其次六科廊。謄黃寫字一員。其次管掌寫字。則按節令挨次。題稟禮儀文書及賞例。或百員或數十員。分兩班四撥。各若干人。其班按十二支輪之。曰頭頭。整一日過夜。曰守早。從卯至申。曰守晚。從申至次日天明。曰末頭。整一日過夜。方得下班歇息四日也。凡遇聖駕朝講遊幸。穿麟補、紅襪襪。執藤條攔擋者。皆掌司人數寫字也。或轉經廠司禮監掌司者。則每撥內。另有一種衙門寫字。共十餘員挨補而已。自提督至寫字。俱穿襪襪。凡出入皇城各門軍接與擋道。自內書堂奉旨派撥者。名曰正途。其次或乞恩奏保。改陞者亞焉。按祖宗舊制。必照依欽錄姓名。挨次魚貫陞轉。罔敢攙越。自逆賢擅政。盡將歷練老成之人。擯斥殺害。內御司房。或退出于冷淡衙門林衡等署西。各以名銜前後分管之。其在外之閑票。

在內之搭票一。應旨意聖諭御札。俱由文書房落底簿發行。所以如今凡掌司陞轉文書房者。概削去司禮監銜。都借列內官監銜。其呈稟文書。具見經手次第中。然不過逆賢時如此耳。先時從公挨轉。雖非外衙門選擇。委任尙可觀也。而逆賢盡行斥退。信用自己名下。間有一派少不更事之人。非制也。按舊制。後右門卽雲臺右門之北。隆宗門之南。坐東朝西。房一連。原名協恭堂。每日早晨。或非朝講之日。及申時後。掌印公過司房看文書。秉筆隨堂。人各有室。挨次細看。先看文書房外本。次看監官典簿文書。自逆賢竊柄。其規矩蕩廢無遺。所以事事苟且。萬歷年間。先監過司房例。印公穿直身率秉筆等。都是單身入室。其親信掌班人等。一人不得入機密禁近。理應如此。奈王體乾黨附無骨。而逆賢不識字。遂公然于乾淸宮大殿上看文書。或懋勤殿板房看文書。硬拆實封。高聲朗誦。又挨次到各人直房。那一家管文書看直房掌班。司房官人肯不出宮門。不張權勢如蠹臣者乎。不過大同房議批改正也。如欲君德昭明。左右得人。須先振刷內書堂起。欲章疏不洩漏。權不旁落。須有好明白印公。不徇私。不憚勞。仍復早晚過司房之舊制。始如欲眞才柄用。中外不水火。須大破逆賢積習。爲官擇人。不爲自己子孫擇官。始在聖主。自無一番一番如傳舍用人之理。在內臣亦聞風觀感。羣于爲善。庶免本官勢倒。連累退斥之患。此必得虛明爲國。淡名利忘報復之人。柄政當朝。立賢無方。庶可辨此。若只悠悠忽忽。張三敗了。便將他支派退淨。李四敗了。又如此。趙甲王乙又如此。縱有眞心爲國。束身自好者。恐亦孤掌難鳴也。東海逝波。其奈之何哉。凡御前面考隨堂秉筆。自崇禎元年冬。欽出事君能致其身題者。鄭大監之惠。曹太監化淳中式始。至十二年

夏。李太監承芳。署司禮印時。其名下顧三聘者。亟圖速化。遂密托己之名下王建鼎。代選于衆時藝一篇。被巡綽官發其事。李不得已。奏知聖上。立將三聘責斃。降建鼎淨軍。發南海子。看守牆鋪。其年秋。李褫職逮獄。偶言及此。蠱臣曰。重懲三聘甚當。李曰何也。蠱臣曰。彼草野寒士。或迫于家貧親老。行險徼倖。世所間有。罪不致死。今三聘職叨典禮。于御前面考。隨堂秉筆。自崇禎元年冬。乃敢藐視憲典。迫挾名下。任性冥行。至此便是犯一欺字了。于臣子之誼安乎。嚴懲處死。不爲苛也。

內書堂讀書。自宣德年間創建。始命大學士陳山教授之。後以詞臣任之。凡奉旨收入官人。選年十歲上下者二三百人。撥內書堂讀書。本監提督總其綱。掌司分其勞。學長司其細。擇日拜聖人。請詞林衆老師。初則從長安右門入。北安門出。後則由北安門出入。每學生一名。亦各具白蠟手帕龍掛香。以爲束脩。至書堂之日。每給內令一冊。百家姓、千字文、孝經、大學、中庸、論語、孟子、千家詩、神童詩之類。次第給之。又每給刷印倣影一大張。其功課。背書、號書、判倣。然判倣止標日子。號書不點句也。凡有志官人。各另有私書自讀。其原給官書。故事而已。派年長有勢力者。六人或八人爲學長。選稍能寫字者爲司房。凡背書不過。寫字不堪。或損汚書倣。犯規有罪者。詞林老師。批數目付提督責之。其餘小事。輕則學長用界方打。重則于聖人前罰跪。再重扳著幾炷香。扳著者向聖人前直立。灣腰。以兩手扳著兩脚。不許體屈。屈則界方亂打如雨。或一炷香半炷香。其人必眼脹頭眩。昏暈僵仆。甚而嘔吐成疾者。此最酷。最不近理之法也。凡強凌弱。衆暴寡。長欺幼者。每賄托學長。借公法以報私怨。此第一陋套所宜痛革者也。嘉靖年間。讀書官人。

有年少貪睡者。散學時。人叫不起。遂鎖在內。半夜聞有呼殿聲。儀衛甚衆。云聖人到。搜得此官人。聖人曰。既得見我。可謂有受教之分。視有何書。取來我親教之。不意案有大統歷一冊。乃指誦一週。至天明向人言。如此試令背誦、一字不差。又姜淮者。少年有口。值殷太史士瞻教書。偶不在室、淮戴其紗帽。束其帶。正在室中搖擺作勢。殷猝至。淮不知帶插橫解法。殷不懌。淮曰。師父還繫玉帶哩。此銀帶何足貴。殷笑而釋之。歸寓向夫人備道相笑。萬歷初。殷入相東玉。夫人尚憶淮名白殷。托馮太監保察之。見任御馬監。奉御。隨令赴殷寓。拜見師母。殷山東人。罷相致仕時。淮送至天津始回。凡讀書官人。遇令節朔望。亦放學一日。其每日暮放學。則排班題詩。不過雲淡風輕之類。按春夏秋冬。隨景而以腔韻題畢。方擺列魚貫而行。有不知而攙越者。必羣打詬辱之。別衙門官。遇學生排班行走。必拱手端立讓過。即司禮老公遇之亦然。凡各衙門缺寫字者。即具印信本奏討。奉旨撥若干名。即挨名給散。至逆賢時。此制大壞無餘。殊可嘆也。凡內書房官人。已撥散將完。無人讀書。該監題知于二十四衙門官占官。下及監工。改讀書以補之。其實事久弊生。冥頑貪詐。或麤獷兇猾。總非作養人才良法也。如欲痛改前轍。只在聖主右文。主持于上。好印公提督掌司振飭于下。不吝教。不憚煩。詞林老師。激勸于外。不倚勢有良心學長。曉事年長。應之于中。不三五年即有成效。十年內外。國家自享眞才之用。消元黃之戰于廟堂。衍無疆福澤于億世。顧惟在位者加意何如耳。禮儀房署。在東安門外。舊都府草場之東向南。提督太監一員。掌印秉筆攝之。掌司及寫字管事各數員。本房長隨數員。掌管一應選婚吉禮。每年四仲月。選乳媼生男十口。生女十口。月給食料。在妳

子府居住。凡宮中有喜鋪月子房。生男生女。各一二口。在文華殿西北臨河之小房住。及報生皇子。則用生女妳口。皇女則用生男妳口。彌月翦髮。百日命名。及請髮留髮。入囊册。立册封。選妃。打扒角。選駙馬。一應禮儀皆經理之。

中書房。掌房官一員。散官十餘員。係司禮監工。年老資深者挨轉。專管文華殿中書。所寫書籍對聯扇柄等件。承旨發寫完日。奏進御前。凡宮中糊飾。如不放外匠。只是監工。幷學手藝牌子糊飾。挨轉此處。幷御前作至貧老無依。則發外經廠看守。以待斃焉。凡司禮監掌印。秉筆隨堂。故後。各有牌位。送外經廠供安。各有影像。送西直門外大佛寺供安。看廠監工守寺僧人。侍香火不絕也。

御前作掌作官一員。散官十餘員。亦是監工年老資深者挨轉。專管營造龍牀龍桌箱櫃之類。合用漆布桐油銀硃等件。奏准于甲字庫關支。已上二處。亦掌印或秉筆提督之。

司禮監外差南京。正副守備太監二員。關防一顆。其文曰。南京守備太監關防。護衛留都。爲三千里外親臣。轄南京內府二十四衙門。孝陵神宮監官。奏進神帛鱘魚苗薑等鮮。各衙門印文。比北京多南京二字。

孝陵神宮監。掌印太監一員。別衙門可陞。不係司禮監也。轄本陵僉書掌司。及譎種菜淨軍人等。

天壽山守備太監一員。關防一顆。轄十二陵。掌印僉書。工部廠掌司等官。凡每年清明。親率各掌印來京。奏添土木。每歲進松花、黃連、茶、核桃、榛栗等果。各陵皆有晾果廠在京。

鳳陽守備太監一員。關防一顆。護衛皇陵。轄僉書數十員。兼管高牆、犯罪宗室。

湖廣承天府守備太監一員。關防一顆。僉書數十員。轄承德荆襄地方。護衛顯陵。徵收籽粒。每年進茶、扇、葛布、香茶、手巾。

太嶽太和山鎮守太監一員。關防一顆。轄均州等處。經管本山香火羽流。進榔、梅、鷹嘴筍、騫山茶等件。

正陽等九門。永定等七門。正副提督二員。關防一顆。已上六處。秩在文書房監官之上。并孝陵掌印。各有勅諭。又正陽等門掌司一員。秩視六科廊。然不隨內轉。缺則補之。近已裁革不補。

大壩等馬房。正副提督太監二員。勅諭關防。秩在文書房之次。外衙門官亦間任之。

蘇杭織造太監一員。亦有敕諭關防。秩視秉筆。而安逸尊富過之。萬歷年間、惟孫太監隆。先監之同年也。多學善書。曾刻通鑑。總類中鑒錄等書。所造清謹堂墨。款製精巧。猶方于魯、程君房。而劑料精細。爲殊勝焉。神廟最重之。今不易得也。隆在蘇杭日久。又以暇日。重修西湖蘇堤。從容儒雅。蓋事辦而民不擾。大得東南民心。至今思之未艾也。掌印王體乾。秉筆王文致。皆隆名下也。今上卽位。憫東南財物凋敝。特停止不差。

東廠。自成祖卽位。永樂十八年始置。其外署在東安門外迤北。提督太監一員。關防一顆。敕諭最爲隆重。凡內官奉差關防。皆曰某處內官關防。惟此處篆文曰。欽差總督東廠官校辦事太監關防。自泰昌元年九月。先帝登極後。歷掌東廠者鄒義、沈蔭、宋晉也。至天啓四年春。逆賢掌廠。其年夏。李永貞偶分批一疏。纍臣見面上關防。因稟永貞曰。此廠何如直省提督學道關防。彼俱因避御名題請改鑄。此臣子尊君之

體不忍缺者。東廠係內府親近衙門。何三四年尙用舊關防。無人題請改鑄可乎。永貞始竊歎稱曰。老爹素通六經。可謂識體。卽轉白逆賢曰。眞字我尙不識。這篆字誰能認得。隨令廠司房呈稿具題改鑄。更官校曰官旗也。及六年以後。內臣紛紛出鎭。値陶文討鑄關防。不過曰內臣內官足矣。不意閣票欠詳。先帝御札。于閣票內誤增太監二字。王體乾等不達體制。含糊奉行。未之奏正。聞近日鑄給者。亦多稱太監。各人原疏可證也。本廠設掌貼刑千百戶二員掌貼。領班司房四十餘名。圓帽皁靴穿直身十二顆。管事圓帽襪襪皁靴。其擋頭辦事百餘名。分子丑寅卯十二顆。圓帽襪褶白靴。番役千餘名。外署大廳之左。小廳供岳武穆像一軸。廳後磚影壁。雕狻猊等獸。狄公斷虎故事。存此者良有深意也。大廳西有祠堂。內供從來掌廠職名牌位。前有坊曰百世流芳。稍南有獄一處。凡重犯則繫此。輕犯干連則在署外之店也。署西南有門。以通出入。向南大門。不恆開也。近年將西門改牆。而井中水無故汎濫。是以鄭太監之惠。李太監承芳。相繼褫職。逮刑部獄。人或以爲宜。仍開西門爲妥云。凡中府等處。會審大獄。北鎭撫司。拷訊重犯。本廠皆有人聽記其口詞一本。摘打數一本。于當晚或次早奏進。每日訪看兵部。有無進部。有無塘報。京城各門皇城。各門關防出入。俱有事件奏聞。或地方失火。或雷擊何物。亦奏聞之。每月晦日。奏報在京雜糧米豆油麪之價。此祖宗良法深意。欲九重之上。覽物價之多寡。卽知農歲之豐歉。以商賈之通塞。卽知道路之險夷。總留意民曷第一義也。凡皇城禁地。人命亦皆有事件。其內署在東上北門之北街。東混堂司之南。萬歷初年。馮太監保奏建。古槐森鬱。廨宇肅然。凡各處辦事打來事件。皆到內署。先見廠公。心腹內

官發司房刪潤奏之。逆賢專政時。所獨信任者李朝欽耳。天啓元年二月。因□□之患。將元武門外入賣貨物大市。奉旨挪改于東安門外戎政府街。民間謠曰。大市去矣。至七年秋。皇極等殿告成。復奉聖諭。前朝後市之義。仍將大市移入元武門外。時先帝違和久。逆賢因飭夜禁。被巡撫提督張體乾一言所激曰。夜巡非不禁。奈有內裏犯夜巡軍那敢問。又因客氏之母路遇一醉內官爭道。惡罵馳去。逆賢大怒。遂猝布旗番。即于初三日晚。捉得夜行內官陳烏眼等十餘人。聽李朝欽之言。乘大市之日。賢親自到內東廠。將犯夜內官各狠打一頓。有發鳳陽。有發南海子者。致死于路者數人。逆賢坐板。由元武門入。王體乾等凡在河邊居住掌家。皆望塵跪伏道旁。俟賢過方起。其市上買賣人觀看。亦有叩頭匍匐。俟過而方起者。此逆賢肆毒作威之末一著也。內署有扁曰朝廷心腹。有至聖堂。有井。其掌廠公宮中。直房有欽給密封牙章一枚。凡事件應封奏者。以此鈐封。逆賢擅政。更造一差大者。曰東廠密封。凡在賢左右念本章者。蘇雄、陳福壽、李朝欽、裴有聲也。每日清晨叩頭旁立。挨次回通本封本票本話者。李永貞、石元雅、涂文輔三人。如孫進、郝隱儒等概不聞也。凡先帝御前奏念事件。亦止此三人。李朝欽等亦不及也。

內官監掌印太監一員。其所屬有總理、管理、僉書、典簿、掌司人數、寫字監工、自典簿以下。分三班。宮中過夜。每班掌司。第一人曰掌案。所管十作。曰木作、石作、瓦作、搭材作、土作、東作、西作、油漆作、婚禮作、火藥作、并米鹽庫、營造庫、皇壇庫、裏冰窖金海等處。凡國家營建之事。董其役。御前所用銅錫木鐵之器。日取給焉。外廠甚多。各有提督掌廠等官。眞定府設有抽印木。值管理太監一員。則內官監之外差也。四年一撥。

只有本監公文。無敕書關防。及寶坻縣收籽粒。西湖河差大石窩、白虎澗等處。各有提督俱外差也。凡外方修建。分封藩王府第。亦是管理外差也。須數萬金。營求方能到手。領敕書關防前去。工竣即回。天啓元年。湖廣衡州府。修桂藩府第。管理翟應魁。遞銀四萬。未能得。黃用費五萬。即得之。餘差可以例其多寡矣。無惑乎桂藩地基不堅。殿宇傾塌也。凡大行帝后陵寢。妃嬪皇子女薨。修造墳塋及完姻修理府第。皆其職掌。天啓元年春。慶陵工興。御前所發帑銀五十萬。即有分侵八萬者矣。欲堅美完善得乎。至七年春。今上大婚禮成。藩邸殿宇。及陳設器具。俱塗飾草率。皆李永貞貪其侵冒包工了事。漫不加意之所致也。可恨極矣。永貞伏法。而經管員役漏網。謂非孔方之力哉。

御用監掌印太監一員。裏外監把總二員。猶總理也。有典簿掌司寫字監工。凡御前所用圍屏擺設器具。皆取辦焉。有佛作等事。凡御前安設硬木牀桌櫃。及象牙花梨。白檀紫檀。烏木鸂鶒木。雙陸棋子。骨牌梳櫳。檫甸填漆。雕漆盤匣扇柄等件。皆造辦之。仁智殿有掌殿監工一員。掌管武英殿中書。承旨所寫書籍畫扇。奏進御前。亦猶中書之于文華殿中書也。

司設監掌印太監一員。有總理僉書等官。如內官監。而所職掌者。鹵簿儀仗。圍幙褥墊。各宮冬夏簾、涼席、帳幔、雨袱子、雨頂子、大傘之類。事最煩苦。遠不逮御用監內官監。有盈餘肥潤也。如遇御前打點庫藏擡箱。則此三衙門之人。皆任重擡運。不敢憚勞。

御馬監掌印太監一員。有監督、提督、四衛營勇士、小廝。有監官典簿。掌司寫字。拏馬象房掌房等官牙。母

象九隻。各居一房。缺則外象房補之。金鞍作長隨房等處。各有監工。本監象房之東。有裏草欄草場。皇城之外。有天師菴草場舊都府草場。天啓六年夏。舊草場失火。逆賢率內外官員軍士人等救撲。三日始息。都城東北。有大壩等二十四馬房。大壩城垣。逆賢重創一新。李魯生巡青之疏所諛者是也。凡逆賢出外到此。則于城樓上陞座飲酒至夜。則花磯巧線盒子烟火之類。皆在城下放看。如元宵焉。

神宮監掌印太監一員。司禮監監官。或文書房無力者陞之。有僉事掌司十餘員。在端門之左。九廟在焉。四孟之朔。聖駕親享之。正旦及別朔。或遇日食。則改卜于初五前後行。其餘節令祀事惟謹。卽外太廟也。其地無敢畜犬者。萬歷年間。掌印杜用養一獬扒小狗。最爲珍愛。東廠李太監後訪知之。指爲違禁。不敬。聲欲參奏。費千餘金方得免。

尙膳監。掌印太監一員。光祿寺西門提督太監一員。西華門內裏總理太監一員。管理僉書掌司數十員。寫字監工。及外牛房羊房等廠監工百餘員。而擡供養官撥子長隨各數十員。光祿涼樓醬房逢七等項。各有監工坐家名色。職掌造辦。每日早午晚。奉先殿供養膳品。乾淸宮等宮、一號殿、仁壽宮等宮。春月分廚料。各有差等。凡在御掌印、秉筆、管事牌子、暇閣近侍、及外之內閣文華武英殿、中書畫士、桌兒銀兩。咸光祿寺職掌。用典簿關防緘封。每月酒飯一桌。折銀十兩有奇。半桌者五兩有奇。到每月晦照欽賞數目坐名頒給之。光祿寺志可考也。凡遇大典禮。萬歲爺陞大座。則司禮監催督光祿寺備辦茶飯。鐘鼓房承應九奏之樂。有所謂炮鳳烹龍者。鳳乃雄雉。龍則宰白馬代之耳。至如南京等處。進各樣鮮品。皆屬收納。

天啓以前。凡聖駕每日所進之膳。俱司禮監掌印秉筆掌東廠者。二三人輪辦之。近年改由此監。亦節省意。至十三年復令司禮掌印掌廠秉筆。炤先年例。挨月輪流辦膳。仍遵祖制也。

尚寶監。掌印太監一員。僉書等官數十員。職掌御用寶璽。敕符。將軍印信。其所可知者。尚寶司凡所領者。曰皇帝奉天之寶。郊天齋醮用之。曰尊親之寶。上尊號用之。曰親親之寶。有大小二顆。與藩府用之。誥命之寶。敕命之寶。廣運之寶。則用之最多也。御前之寶。則宮中庫藏箱鎖用之。曰御藥謹封。則牙刻者也。御藥房用之。凡敕命遠出者。仍用一黃紙封套。上下悉用牙刻方寶封識之。其文曰。丹符出驗。四方之寶。其餘咸玉刻也。凡寶皆內尚寶女官掌之。遇用寶。則尚寶司以揭帖。赴尚寶監。監請旨然後赴內司領取。歲用寶三萬餘顆。歲用寶色銀六十餘兩。工部虞恆司辦進。別項供億不盡載也。其餘寶璽尚多。不恆用。天啓甲子冬。河南巡撫程紹。遣副使張夢鯨進到玉璽。玉質瑩潔。款制渾朴。其白文曰。受命于天。既壽永昌。似小篆。不甚古。角無刓缺。的非秦璽。想是宋元時僞造者。惟閣臣魏廣微。誇大其詞。從臾逆賢。播告中外。以爲此璽之進。正在萬方慶祝之前。又值朝政維新之會。顯是瑞應。實所以熒惑先帝。受賀稱慶。藉肆報復云。

印綬監。掌印太監一員。僉書掌司數十員。職掌古今通集庫。并鐵券誥敕。貼黃印信圖書。勘合符驗信符諸事。及南京解文武誥軸。凡追奪誥命。交納本監。會同該科給事中、中書舍人。於勘合底簿內。附寫爲事緣由。于本監後小門之西傍河牆焚化。

直殿監掌印太監一員。僉書等官數十員。職掌皇極、建極、中極、武英、文華、殿庭樓閣廊廡灑掃之役。最勞苦冷局。無大廳公署也。

尚衣監。掌印太監一員。管理僉書掌司等數十員。掌造御用冠冕袍服。履舄靴襪之事。兵仗局之南。舊監庫之北。卽本監裁縫匠役成造御用之袍房也。又名曰西直房。萬歷時。凡造上用袍服之裏。合用杭紬等絹。例具尺寸數目。于東廠太監處取辦之。不知今尚如此否也。萬歷三十三年冬。御前偶失珍珠袍一件。神廟震怒。命先監矩親至袍房拷問數次。時掌管內官王乾、王進、王保三人。素不睦。而互訐陷之。先監怒其愚狡。察其實寃。竟不爲嚴旨所拘。再四拶鞫。了無盜袍證據。時王進孱弱。被掠病亡。王乾等奉旨降海軍結局。其後數年宮中有人云。此袍是一貴顯宮女偸出。付其答應內官。拆碎變賣。人始追感先監之明允淑問也。尚希旨煅煉。則支連蔓引。含寃而死者。寧能再生乎。益知執法者。凡事宜虛公詳愼可也。

都知監掌印太監一員。甚不顯貴。餘皆本監寫字長隨。各有青紅執事衣服。凡聖駕出朝謁廟等項。在前警蹕淸道者。卽此監之官也。執骨朶。身穿鸚哥等補子。戴平巾。或官帽。亦有穿圓領袴褶者。其人極寒苦。難以陞轉。下下衙門也。

惜薪司。掌印太監一員。總理數十員。僉書掌道寫字監工數十員。各外廠又數十員。專管宮中所用柴炭、及二十四衙門、山陵等處。內臣柴炭。每月初四、十四、廿四日。開元武門。放夫匠及打掃淨軍擡運。堆積糞壤。每年春暖。開長庚、蒼震等門。率夫役淘浚宮中溝渠。正旦節安彩粧。凡遇冬寒。宮中各銅缸木桶。該內

官添水湊安鐵篱其中。每日添炭。以防冰凍備火災。候春融則止。皆惜薪司事也。凡宮中所用紅羅炭者。皆易州一帶山中硬木燒成運至紅羅廠。按尺寸鋸截。編小圓荊筐。用紅土刷筐而盛之。故名曰紅羅炭也。每根長尺許。圓徑二三寸不等。氣煖而耐久。灰白而不爆。如經伏雨久淋。性未過盡。而火氣太熾。多能損人。倏令眩暈昏迷發嘔。大人尚可。皇子女嬰幼何堪。又宮中咸木做地平牆壁。多缺土氣。凡乳母畏寒。皇子女或中此毒。屢致薨夭。良可痛也。順天府歲供糯米十五石五斗。永平府歲供紅棗一萬五千五百七十觔。于紅羅炭交納之。廠中舊有香匠塑造香餅獸炭。又塑造將軍、或福判、仙童、鍾馗、各成對。高二尺許。用金彩裝畫如門神。黑面黑手。以存炭制。名曰彩粧。于十二月廿四日。奉安于宮殿各門兩傍。此亦歲暮植將軍炭于門傍之遺意也。至次年二月初二日。仍擡歸本廠修補粧新。臨年節再安。逆賢專政。則各增而大之。所費百倍于前。傀儡體做法。高八九尺丈餘不等。穿以眞正綾絹紵紬。備以眞正弓矢兵器。鬚眉直豎。猛惡如生。又恐無知之人。戲弄損壞。凡該地方近侍。必明燈看守。雖冰雪寒夜。不敢遠離。必交接明白。人人敢怒而不敢言也。凡隆德等殿。修建齋醮。焚化之際。用楊木長柴。宮中膳房用馬口柴。內官關領則片柴也。外有北廠南廠西廠東廠。新西廠新南廠等處。各有掌廠僉書監工。貯收柴炭。以聽關支。

鐘鼓司。掌印太監一員。僉書數十員。司房學藝官二百餘員。掌管出朝鐘鼓。凡聖駕朝聖母回。及萬壽聖節。冬至年節。陞殿回宮。皆穿有補紅帖裏。頭戴青攢頂綴五色絨。在聖駕前作樂。迎導宮中。陞座承應。凡遇九月登高。聖駕幸萬壽山。端午鬬龍舟。插柳。歲暮宮中驅儺。及日食月蝕救護打鼓。皆本司職掌。西內

秋收之時。有打稻之戲。聖駕幸旋磨臺無逸殿等處。鐘鼓司扮農夫饁婦。及田畯官吏。徵租交納詞訟等事。內官監衙門伺候合用器具。亦祖宗使知稼穡難艱之美意也。又過錦之戲。約有百回。每回十餘人不拘。濃淡相間。雅俗並陳。全在結局有趣。如說笑話之類。又如雜劇故事之類。各有引旗一對。鑼鼓送上。所扮者備極世間騙局醜態。並閨壺拙婦騃男及市井商匠、刁賴詞訟雜耍把戲等項。皆可承應。又御用監武英殿畫士。所畫錦盆堆則名花雜果。或貨郎擔則百物畢陳。或將三月韶光。富春山子陵居等詞曲。選整套者。分編題目。畫成圍屏。按節令安設。總皆祖宗原因。聖子神孫。生于宮壺之中。長于阿保之手。所以製此種種作用。無非廣識見。博聰明。順天時。恤民隱之意也。猗歟盛哉。意淵微矣。又上元之前。或于乾清宮丹陛上。安七層牌坊燈。或壽星殿。安方圓鼇山燈。有高至十三層者。派近侍上燈。鐘鼓司作樂讚燈。內府供用庫備蠟燭。內官監備奇花火礮巧線盒子烟火火人火馬之類。誠所謂瞬息之樂。粧點太平。或藉此孝娛聖母。未爲不可。但火燭擔驚。糜費甚鉅。思及民瘼。實可惜焉。又木傀儡戲。其製用輕木雕成海外四夷蠻王。及仙聖將軍士卒之像。男女不一。約高二尺餘。止有臂以上無腿足。五色油漆。彩畫如生。每人之下。平底安一榫卯。用三寸長竹板承之。用長寸餘、闊數尺、深二尺餘方木池一箇。錫鑲不漏。添水七分滿。下用橈支起。又用紗圍屏隔之。經手動機之人。皆在圍屏之內。自屏下游移動轉。水內用活魚蝦蟹螺蛙鰍鱔萍藻之類浮水上。聖駕陞殿。座向南則鐘鼓司官在圍屏之南。將節次人物。各以竹片托浮水上。遊鬬頑耍。鼓樂喧哄。另有一人執鑼在旁宣白題目。贊傀儡登答道揚喝采。或英國公三敗黎王故事、或

孔明七擒七縱、或三寶太監下西洋、八仙過海、孫行者大鬧龍宮之類。惟暑天白晝作之。如要把戲耳。其人物器具御用監也。水池魚蝦內官監也。園屏帳帷司設監也。大鑼大鼓兵仗局也。乍觀之似可喜，如頻作之。亦覺煩費無餘矣。先帝最好武戲。于懋勤殿陞座。多點岳武穆戲文。至瘋和尚罵秦檜處。逆賢常避而不視。左右多笑之。自天啓六年以後。凡御前插科打諢。本有鐘鼓司僉書王進朝。綽號王瘸子。抹臉詼諧。公然稱贊。惜薪司怎樣軫恤商人。內府庫怎樣米積天堆。東廠怎樣釐奸剔弊。寶和店怎樣裕國通商。內修朝政。外鎮邊疆。或稱好箇魏公公。或誇好箇魏太監。逆賢居之不疑。自以爲美。先帝聖顏亦爲喜悅。回想憲廟時。汪直擅權。尚有懷恩之流。居帝左右。所以阿丑敢譎諫也。今王體乾既熟軟巧媚。在王瘸子不過俳優賤役。自然因而化之。可嘆也已。因想稱功頌德。又寧止章疏間哉。五年之九月九日。駕幸萬壽山。鐘鼓司太監邱印。執板清唱雒陽橋記內之攢眉黛鎖不開者一套。至六年九月登高。邱印仍唱此曲。識者已哂其不合景。失大體矣。撫今思昔。亦莫之爲而爲。良非佳兆云。神廟孝養聖母。設有四齋。近侍二百餘員。以習宮戲外戲。凡慈聖老娘娘陞座。則不時承應。外邊新編戲文。如華岳賜環記。亦曾演唱。是日神廟侍側。見權臣驕橫。寧宗不振。至云政由寧氏。祭則寡人。神廟亦矚目。不言者久之。先是仁聖陳老娘娘在時。凡遇節令。聞必恭請兩宮聖母于乾清宮大殿陞座。神廟先在雲臺門之下。朝北立候。仁聖老娘娘轎至景運門。慈聖老娘娘轎至隆宗門。神廟即居中朝北跪接。候兩轎俱至乾清門方起。中宮王娘娘扶請仁聖老娘娘。皇貴妃鄭娘娘扶請慈聖老娘娘入宮。陞座。神廟遞酒膳。下氣怡聲。膝行叩拜。周旋中

禮傾心孺慕從來古今帝王聖孝所希覯也。神廟又自設玉熙宮。近侍三百餘員。習宮戲外戲。凡聖駕陞座。則承應之。又蔡學等四十餘人。多怙侈不法。自萬歷己亥秋。俱下鎮撫司獄。至庚申秋光廟始釋。然瘦死者已十之三四也。此二處不隸鐘鼓司。而時道有寵與暖殿相亞焉。

寶鈔司。掌印太監一員。管理僉書十餘員。掌司鹽工數十員。每年工部商人辦納稻草石灰木柴若干萬斤。又香油四十五斤。以爲膏車之用。抄造草紙。竪不足二尺。闊不足三尺。各用簾抄成一張。即以獨輪小車運赴平地晒乾。類總入庫。每歲進宮中。以備宮人使用。至聖上所用草紙。係內官監紙房抄造。淡黃色。綿軟細厚。裁方可三寸餘。進交管淨近侍收。非此司造也。神廟至先帝惟市買杭州好草紙用之。祖宗時。抄造印板及紅印。聞其在庫中貯之。其衙門左臨河、後倚河。有泡稻草池。每年池中濾出石灰草渣。二百餘年。陸續堆積。竟成一臥象之形。名曰象山。有作房七十二間。各具一竈突朝天。名曰七十二兇神。凡空闊土地。最宜種蔬。今蛙圃綿亘。桔槔相聞。若田家清野之象云。

混堂司。掌印太監一員。僉書監工數員。職司沐浴堂子。惜薪司月給柴草。內官監撥有役夫。今事皆廢弛。凡內官皆于皇城外。有堂子之佛寺沐浴。有選不中淨身男子。俗稱無名白。即古之私白者。爲之擦澡討賞。該寺僧擅其利。而無名白分其餘潤。故內官全不來司沐浴也。

銀作局。掌印太監一員。管理僉書數員。寫字監工數十員。專管造金銀鐸針枝箇桃杖金銀錢金銀豆葉豆者。圓珠重一錢或三五分不等。豆葉則方片。其重亦如豆不拘。以備欽賞之用。又造花銀。每錠十兩不

等。止可八成。又祖宗舊制。有票兒銀者。重十兩五兩三兩一兩。至一錢之方塊也。其色止有六七成。有分兩印子。逆賢擅政。久廢不造。止以細絲銀分賞。遂失祖宗節省之意。可惜甚焉。

浣衣局。掌印太監一員。僉書等數十員。惟此署不在皇城內。在德勝門迤西。俗稱漿家房者是也。凡宮人年老。及有罪退廢者。發此局居住。內官監例有供給米鹽。待其自斃。以防洩漏大內之事。法至善也。天啓七年十一月客氏笞死于此。

兵仗局。掌印太監一員。管理僉書十餘員。軍器庫提督一員。掌關防司一員。掌司寫字監工數十員。卽掌造刀鎗刺戟鞭斧盔甲弓矢。各樣神器。又火藥局一處屬之。宮中元宵。上鼇山頂上之燈。例點放神器三位。則監工事也。凡每年七夕。宮中乞巧小針。幷御前鐵鎖鎚鉗針剪之類。及日月蝕救護鑼鼓響器。宮中做法事鐘鼓鐃鈸法器皆隸之。是以亦稱爲小御用監也。逆賢時。凡解寧遠皮島等處佛郎機等件。木局庫中物爲多。

巾帽局。掌印太監一員。管理僉書等數十員。職掌內官內使小火者。平巾官帽。每年入夏據見在員數。具題移文工部。至冬初卽于節愼庫領銀十餘萬分散內官內使人等靴料。凡有羨餘。繳進御前。凡新陞乘筆。卽送朝衣冠笏帶鞋一分。凡選中駙馬冠靴。中使之冢正帽。閹者之猪嘴帽。插柳跑馬勇士之圓帽。藩王之國。其旗帽靴帶若干分。皆本局造送。奏于工部。支領工價。其署後臨河。有梓潼帝君廟。傳云。神像是順流漂入。至此不動。遂祠祀之。籤最靈。

針工局。掌印太監一員。餘與巾帽局同職。掌內官人等冬衣夏衣。每年遞散一次。遇辰年戌年冬。散鋪蓋銀一次。凡宮中做法事揚幡桌圍等件皆隸焉。凡內官曾賜蟒衣退出官及病故者。各具本交還本局收也。

內織染局。掌印太監一員。總理僉書等數十員。掌染造御用。及宮內應用緞匹絹帛之類。有外廠在朝陽門外。澣濯袍服之所。又有藍靛廠。在都城西。亦本局之外署也。萬歷三十六年。始建西項娘娘廟于此。其地素窪下。時都中有狂人。倡爲進士之說。凡男女不論貴賤。筐擔車運。或囊盛馬馱。絡繹如織。甚而室女豔婦。藉此機會以恣遊觀。坐二人小轎。而懷中抱土一袋。隨進香紙。以徼福焉。可笑也。此先監沒後光景也。又數年。神廟宮中。偶與掉城之戲。于御前十餘步外。畫界一方城。于城內斜正十字。分作八城。挨寫十兩至三兩止。令司禮監掌印東廠秉筆、及管事牌子。遞以銀豆葉八寶投之。落于某城。即焰數賞之。若落迸城外、及壓線者。即收其所擲焉。至戊午年遂有建□□□□之變。失撫順開原等處。此戲始不作也。

酒醋麪局。掌印太監一員。管理等官。與別局相若。職掌內官宮人食用酒麪諸物。浙江等處。歲供糯米小麥黃豆、及穀草稻皮白麪有差。以備御前宮眷及各衙門內官之用。與御酒房不相統轄。

司苑局。掌印太監一員。管理等官同前職。掌宮中蔬果及種藝之事。歲用黑豆穀草。山東等處歲供之。御前所用瓜菜茶料。俱此局與林衡等署、上林苑南海子同辦之。已上總謂之廿四衙門。惟浣衣局在皇城之外也。

內府供用庫。掌印太監一員。總理僉書寫字監工共百餘員。專司皇城內二十四衙門山陵等處。內官食米每員每月四斗。神廟時。張明掌此印。插稻子或爛米。甚而至有三斗半者。孫成掌此印。將天廚之米亦罄盡。有油蠟等庫。廳前懸一木魚。長可三尺許。以示有餘糧之意。後庫上有瓦鴿子一。相傳已久。不知何所取意也。凡御前白蠟黃蠟等、沉香等香、皆取辦于此庫。其印非九重倚毗最有寵眷者。不得掌也。司禮掌印東廠秉筆管事牌子等。歲賜祿米。各于季冬奏過給散之。宮中各長街設有路燈。以石爲座。銅爲樓。銅絲爲門壁。每日晚內府庫監工添油點燈。以便巡看關防。逆賢擅政盡廢之。以便冥行。莫敢言者矣。

司鑰庫。掌印太監一員。管理僉書等官數十員。凡寶源局等處鑄出制錢。該部交進本庫。備御前討取賞賜之用。庫中積有歷代古錢。洪武以來大錢。逆賢引導先帝。濫賜左右。幾無孑遺。一日御前舊錢內。偶得天啓錢大小數枚。色甚古。徧問人無知者。李永貞到直房。向纍臣說之。纍臣隨告假到外直房。于史內及袁氏叢書玉篇等書內查出梁蕭莊、魏元法僧、及南詔俱有此年號。及萬歲爺共四矣。此進擬年號之宰相。不多讀書之明驗也。惜纍臣身爲人役。不能親到御前奏對。而反爲招妬之媒。豈非命耶。凡乾清宮等門。及東華午門鎖鑰。皆本庫監工。于五更三點時。自宮中發出。分啓各門。其鑰卽繳回。其印文曰司鑰庫印。俗曰天財庫。

內承運庫。掌印太監一員。近侍僉書十餘員。掌司等官數十員。職掌庫藏在宮內者。曰內東裕庫。寶藏庫。皆謂之裏庫。其會極門、寶善門迤東。及南城磁器等庫。皆謂之外庫也。凡金銀紗羅紵絲織金閃色綿羢

玉帶象牙瑪瑙珠寶珊瑚之類總隸之。又浙江等處。每歲夏秋麥米。共折銀一百萬有奇。即國初所謂折糧銀。今所謂金花銀是也。候解到京。于每季仲月。由長安右門入。徑進本庫交收。此印及直殿監印鐘鼓司混堂靈臺等印。皆本衙第一員僉書挨掌。不係貴近內臣掌。至崇禎三年冬。董實事發之後。此印便改內臣掌也。凡內臣陞玉帶于本庫領取。及褫降病故。其名下仍具本交還。近年奉旨陞玉帶者。亦如外臣自備。殊公私兩便也。南京供應機房太監一員。則本庫外差。有敕諭關防。所謂漢府織造是也。

靈臺。掌印太監一員。近侍僉書數員。看時刻近侍三十餘員。學習數十員。凡遇收選官人。則撥三四十名年幼者。讀步天歌、陰陽雜註、天官星歷等書。習寫算。觀星氣。輪流上臺。以候變異。呈稟掌印。具呈司禮監。據實奏聞。其占候書曰觀象玩占、流星撮要等書。皆抄寫授受。不敢傳布于世外。雖有抄本。多差訛不全。未足信也。其教法極嚴。比司禮監之學規凜肅也。每年造曆。係靈臺欽天監公同經管。

御酒房。提督太監一員。僉書數員。專造竹葉青等酒。並糟瓜茄。惟乾豆豉最佳。外廷不易得也。

牲口房。提督太監一員。僉書數員。收養珍禽異獸。有虎城羊房。

彈子房。掌房一員。僉書數員。專備彈弓所用泥彈。大小有等。以黃布袋盛之。

刻漏房。官十數員。不係靈臺。專管每日時刻。晝則文華殿後。每一時至。即令直殿監官入宮換牌。每夜攢點。後至天明。則隆宗門外。報幾刻水之第一聲。而答應長隨接報第二聲。如某時初一至初四。某時正一至正四之類。爲接班起早之候也。

更鼓房。凡有罪內臣謫司其事。挨年久者一員。予牌帽總之。平巾烏木牌者數人佐之。凡逆賢殺人皆牌子侯得用下手。今死矣。餘者曰二牌。曰定水牌子。其餘則淨軍每夜五名。輪流上元武門樓打更。自起更三點起。至五更三點止。按數目用藤條擊鼓。檀木榔頭擊點。例只一更一人。上樓不許攜燈。晴夜尚可。惟風雨晦冥苦不可言。如有差誤。卽責處之。

甜食房。掌房一員。協同內官數十員。經手造辦絲窩虎眼等糖。裁松餅減煠等樣。一切甜食。于內官監討取戧金盒裝盛。進安御前。兼備進賜各官。及欽賜閣臣等項。其造法器具。皆內臣自行經手。絕不令人見之。是以絲窩虎眼糖。外廷最爲珍味。又七月十五進獻波羅蜜亦所造也。

繚作。卽洗帛廠。掌作官一員。協同內官數十員。經手織造各色兜羅絨五霉等繚。花素勒甲板繚。及長隨火者牌繐繚。惟兜羅絨織法。傳自西域。外無敢私織者。此作與甜食房皆屬御用監轄管。最寒苦可憫。

裏草場。在皇城內東御馬監大廳之南。永樂初年建。收料豆。至宣德年間將中府草場之草分受。始立場。有倉廠也。

中府草場。卽舊都府草場。在東安門外妳子府街。永樂初創收馬草。傳云。是勝國時都督府。故云。

天師菴草場。在皇城外東北。正統年間。以張天師舊處建。故名。以上共謂之三場。皆隸御馬監。各有掌場太監一員。貼場一二十員。僉書數十員不等。

甲字庫。職掌銀硃、烏梅靛、花黃、丹綠礬、紫草、黑鉛、光粉、槐花、五棓子、闊白、三棱布、苧布、綿布、紅花、水銀、硼

砂、藤黃、蜜陀僧、白芨、梔子之類。皆浙江等處歲供之。以備御用監奏取。

乙字庫。職掌奏本紙票榜紙中夾等紙。各省解到胖襖。以備各項奏領。

丙字庫。每歲浙江辦納絲棉。合六絲串五絲荒絲。以備各項奏討。而山東河南順天等處。歲供棉花絨。則內官之冬衣。軍士之布衣。皆取于此。

丁字庫。每歲浙江等處辦納生漆、桐油紙、黃熟銅、白麻、蠶麻、黃蠟、牛筋、牛皮、鹿皮、鐵線、魚膠、白藤、建鐵等件。以備御用監、內官監奏准領取。

戊字庫。職掌河南等處。解到盔甲弓矢刀廢鐵。以備奏給。

承運庫。職掌浙江、四川、湖廣等省黃白生絹。以備奏討欽賞夷人。并內官冬衣。樂舞生淨衣等項用。

廣運庫。職掌黃紅等色平羅熟絹。各色杭紗及綿布。以備奏討。

廣惠庫。職掌綵織帕梳櫳、抿刷、錢貫、鈔錠之類。以備取用。

廣積職。職掌淨盆焰硝硫黃。聽盔甲廠等處成造火藥。凡京營春秋操演。皆取給于此。

贓罰庫。職掌沒官衣物等件。或作價抵俸給官。以上總謂之曰十庫。各有掌庫一員。貼庫數員。僉書數十員不等。然庫自戊字之後。不全用十干者。已者巳也。止也。是以改用別名也。逆賢自甲字庫出身。惟倚任李宗政爲掌庫。餘九庫聽宗政指揮。先帝時。凡宮中喜慶。以及萬壽聖節。御馬監三草場。并此十庫。俱隨宮內關領銀鐸針枝箇。比別衙門示優異焉。復奏討關防。令掌場庫者掌之。其篆文一行直下。不過曰某

字庫。某草場關防而已。萬歷時。在京親藩。如潞王福王。先帝時。在京親藩如瑞王惠王桂王。各府承奉等官。止有食米冬衣。惟天啓年間。今上信邸承奉等官。俱隨宮內關賞。蓋先帝友于至誼。祖宗以來所希有也。

漢經廠。釋典具宗教兩門。而誦經持咒。勸化羣生。此吾世津梁。必不可缺者。我二祖列宗。咸多御製序文。隆重佛典。自宮壼藩封。以及學士大夫。近而村里。遠則邊塞。罔不藉佛力以寓勸化。布經典以堅款貢。神廟在宥。孝侍兩宮聖母。琳宮梵刹。徧峙郊圻。丹籙梵文。無遠弗屆。皇城內舊設漢經廠。內臣若干員。每遇收選官人。則撥數十名。習念釋氏經懺。其持戒與否。則聽人自便。如遇萬壽聖節。正旦中元等節。于宮中啓建道場。遣內大臣瞻禮。揚旛挂榜。如外之應付僧一般。其僧伽帽袈裟緇衣。亦與僧人同。惟不落髮耳。圓滿事畢。仍各易內臣服色。神廟曾選擇經典精熟。心行老成。持齋者數員。教習宮女數十人。亦能于佛前作法事。行香念經。若尼姑然。又萬歷初年。馮太監保掌司禮監印時。輔臣張江陵居正也。時款貢伊始。宣大撫巡移咨言□求佛經。江陵以書答曰。□王求經求僧。此悔惡遷善之一機也。南北數百萬生靈之命。皆係於此。天祐中華。故使虎狼梟獍。皆知淨修善業。皈依三寶。我聖祖所謂佛氏之教。陰翊王化不虛哉。禮曹准公咨。即可題請。不必別疏。但今在京番僧。皆淫穢之人。不通經典。遣去恐爲□人所輕耳。所求佛經。須有聖祖御製序文者。乃可與之。公可特作一書諭□王。嘉其善念。曲爲開導。示之以三塗六道之苦。誘之以天人福果之說。及念珠坐具。亦可裁與。俾益其向化之心。則亦調伏凶人之一大機括也。聖人

之道。苟可以利濟生民。隨俗用其教可也。何必先王禮樂法度。而後爲功哉。此萬歷初年事也。至于三十年後。于西直門外萬壽寺中。建大鐘樓懸大鐘一口。鐘鑄楷字佛經。樣式淳古。其音洪大。可聞數十里。是時雨暘時若。香火豐足。此鐘日夜撞不絕聲。云十萬八千杵。至天啓年間。卽廢不撞。今不知鐘存何處也。蠡臣少時。讀通鑑節要。中芟節潘氏榮總論。及宋儒崇儒重道書。極厭憎釋教。以爲惑世誣民。最宜擯絕者。後恭覩列聖御製諸經序文。及舊唐書太宗文皇帝本紀。所載貞觀三年十二月癸丑。詔建義以來交兵之處。爲義士勇夫殞身戎陣者。各立一寺。命虞世南、李百藥、褚亮、顏師古、岑文本、許敬宗、朱子奢等爲之碑銘。以紀功業。又初學記此詔文曰。有隋失道。九服沸騰。朕親總元戎。致茲明罰。誓牧登陴。曾無寧歲。其有桀犬嬰此湯羅。銜鬚義憤。終乎握節。各狥所奉。咸有可嘉。雖復項籍放命。封樹紀以邱墳。紀信捐生。丹素著于圖像。猶恐九泉之下。尙淪鼎鑊。八難之間。永纏冰炭。所以樹其福田。濟其營魄。可于建義以來交兵之處。爲義士凶徒殞身戎陣者。各建寺刹。招延勝侶。望法鼓所振。變災火于青蓮。淸梵所聞。易苦海于甘露。所司其量定處所。並立寺名。具爲事條以聞。稱朕哀矜之意。按今都城宣武門外之憫忠寺。寔其一焉。寺有唐刻石碑。係蘇靈芝書。傳爲李北海筆。然有史思明字樣。則非貞觀時碑可知。蠡臣自崇禎戊辰秋。絕葷酒。皈依釋氏。又誦金剛等經。又得詳味蓮池大師所纂彌陀疏抄。菩薩戒發隱等編。歡服釋教宏博。誠暗助聖朝治化不淺。或在至戚密友。苦口勸戒。所不能感格之人。或自己于內典發露。眞可使神懼汗流。至壬申春。山東巡撫余公大成者。博山大師弟子也。因孔有德之變逮獄。蠡臣得侍座側。蒙指教。

且云。我聖朝大明會典所載。每月禁刑十日。即十齋期也。凡未能長齋者。先習十齋。加至正五九月。循誘後人。慈悲方便門也。蓋治世法與出世法。即儒門成己成物。用行舍藏之道。凡具慧性上根法器之人。當終有憬然悟覺。翻然懺悔者焉。總憲唐公世濟長男元竑。萬歷乙卯中浙江鄉試。持齋二十餘年。甘心恬退。推精禪學。亦博山大師弟子也。甲戌冬唐留都召北任總憲元竑。因慮日久年衰。曾刺血寫家書。勸唐辭官。唐不聽。丙子秋。□由宣鎮東北入犯。潛從天壽山後柳溝深入。蹤皇陵。陷昌平薄都城。殘掠幾輔。竟飽颺去。其冬奉旨。朝官各舉素具邊才者。唐薦及霍維華奉旨逮唐獄。元竑聞之號泣奔北。無可奈何。遂復斷鹽豉。持白齋。刺血寫金剛經二函。叩佛祈佑。丁丑夏。部擬唐戍。奉旨俞允。以唐素有清名也。唐亦不知。維華于丁丑正月內。已客死戍所也。

番經廠。習念西方梵唄經咒。宮中英華殿所供西番佛像。皆陳設近侍司其香火。其隆德殿欽安殿香火。亦各有司也。凡做好事。則縣挂旛榜。惟此廠仍立監齋神于門傍。本廠內官。皆戴番僧帽。穿紅袍黃領護腰。一永日或三晝夜圓滿。萬歷時。每遇八月中旬神廟萬壽聖節。番經廠雖在英華殿。然地方狹隘。于隆德殿大門之內。跳步叱而誦梵唄者十餘人。而習學者數十人。各戴方頂笠。穿五色大袖袍。一人在前吹大法螺。一人在後執大鑼。餘皆左持有柄圓鼓。右執彎搥。齊擊之。緩急疎密。各有節奏。按五色方位。魚貫而進。視五色傘蓋下誦經者。以進退若舞焉。跳三四箇時辰方畢。監齋神者。傀儡體製法。眞盔甲器械。高與人等。如門神焉。而黑面豎髮。威靈可怖。於本殿宮門安之。做法事畢。即收於本殿庫中。一夕有賊入庫。

神施法禁不能行。托夢於看庫內官曰。庫內有賊。我替爾拿住了。天明果然。是以人皆畏之。凡食驢肉者。絕不敢入殿。入則必有意外災咎。食牛犬肉者。亦不敢人。蓋亦頗著靈驗。人不敢犯也。英華殿前有菩提樹二株。結子可作念珠。詞臣張士範作偈。其序文略曰。大內西北之隅。建有英華殿一處。殿前菩提樹二株。聞係九蓮菩薩。慈聖皇祖母所植。葉如楸子。不從花得。乃生於葉之背。拾作念珠。較南產者惜不甚大。然色黃潤。而分瓣之線色微白。名衲多寶之。神廟以聖母上賓。奉御容於樹之東北別殿。值朔望節。即親詣行禮。每瞻仰雙樹。若有栝棬之思焉。因上尊號曰九蓮菩薩云。偶禪持此珠作施。備述其詳如此。臣張士範敬撰小偈。以代頌言云云。初萬歷元年四月。順義王俺答奏。選得金字番經。并喇嘛僧爲傳誦經典。禮部通行順天府。造金字經三部。黑字經五部。選得番僧兼日早回。毋得淹滯。神廟報可。至十一月。禮部如督臣王崇古之請。給俺答佛像番經。賞去傳經番僧二人。禪衣坐具。并靴襪授在口番僧九人官。仍給禪衣坐具帽靴及各給其番官四人綵緞。

道經廠。演習元教諸品經懺。凡建醮做好事。亦於隆德欽安等殿。張挂幡榜。穿羽流服色。而雲璈清雅。儼若仙音。萬歷五年十月戊子。彗星見。神廟以星變。特諭禮部建醮於朝天宮三日。仍徧告各宮廟。至二十六年。鼎建乾清坤寧兩宮。勅先監矩總督工程。每月初四日。同閣臣九卿入宮閱視。至三十一年工始告成。勅正一嗣教大眞人張國祥。即天師也。率領道侶數十員。於乾清宮大殿。啓建黃籙大醮若干日。香燭煇煌。齋供清美。儀文隆備。世所罕見。至第三日午時。有白鶴千餘於兩宮之上。飛鳴旋繞。移時方散。無不

曦聖誠格天。元穹鑒臨。羣內臣仰視空中之鶴者如堵。有小近侍王昇者。其口大能容拳。亦隨仰視。眞人一見。卽曰這孽畜躲在這裏了。云昇是得道大蝦蟆化生之人也。此廠掌廠林朝者。泰昌元年八月。陞乾清宮管事。王太監安極器重之。改原姓魏。陞天壽山某陵神宮掌印太監。後被逆賢害死。神廟初欲選宮女數十人。令習元教爲女道士。而掌壇內臣李昇、白忠、林朝。執奏曰不可。佛教慈悲。凡些微簡褻。尙或耽待。若元教諸天神將。恐女子無知。惹咎不便。是以中止。已上三經廠。每遇收選宮人。各撥數十人隸之。凡做好事一永日。或晝夜或七晝夜。各有欽賞錢錠爲襯。一總事畢。易服叩頭謝恩。凡三經廠。將做好事之前。須先頒旨意。傳各衙門答應錢糧。凡遇癸亥。神廟景命三經廠。各做好事一永日。遣管事牌子贍禮。凡司禮監掌印東廠秉筆管事牌子。各進素盒十二副。或八副。點茶每廠掌廠太監一員。貼廠各司房數十員。於各衙門帶銜。惟番經廠韓長老。神廟極爲信禮。稱長老而不名。又王定安淸修能琴。爲先監器重云。

南海子。卽上林苑。總督太監一員。提督太監四員。管理僉司數十員。分東西南北四圍。每面方四十里。總謂之二十四鋪。各有看守牆鋪牌子淨軍若干人。東安門外有菜廠一處。是在京之外署也。職掌鹿獐兎菜西瓜果子。凡收選內官於禮部大堂。同欽差司禮監官選中時。由部之後門。到此廠過一宿。次日早辰。點入東安門。赴內官監。又細選無遺礙者。方給烏木牌。候收畢請旨。定日差司禮監掌印於萬壽山前撥散之。

林衡署、蕃鏃署、嘉蔬署、良牧署。提督太監一員。各有掌署官一員。貼署僉書數員。職掌進宮瓜蔬、磬果、菜、

栽培樹木、鷄黃、鵝黃、鴨蛋、小豬等項。

織染所。掌關防太監一員。僉書十餘員。職掌內承運庫所用色絹。其署向南。在德勝門裏。內有空地。堪爲園囿。其染成之絹。赴內承運庫交納。此所工部。亦有監督。有大使。有辦顏料諸項商人。此所不隸內織染局。

盔甲廠。卽鞍轡局。在都城內之東南隅。掌廠太監一員。貼廠僉書數十員。轄匠頭九十名。小匠若干人。專管營造盔甲。銃砲。弓矢火藥之類。萬歷年間。火藥忽燃者再。其三十三年九月丙申申時。忽響一聲。烟如靈芝。燒死京營領總等官九員。軍人六十三名。重傷者二十一名。毀房屋若干間。禮科蕭近高所題。燒死不下數百人。凡於工部領銀一萬兩。則此廠六千。王恭廠四千分造之。工部主事一員監督之。近因東西南北不便。復增主事一員。各監督之。崇禎甲戌九月初七日。天明時。忽響一聲。毀房屋甚多。將火藥石礮。遠拋於泡子河城牆下。又一石礮自空中落於民家屋上。打透至炕。而炕上所臥小兒。不知何因。在地無恙。又一人繫掛於梁上。頭與脚下垂。止有皮無衣。無肉骨形。比生時顏增長許多。是日也。本廠匠頭蔡承祿號小泉家出殯。人頗富侈。冥器皆用眞綾絹爲之。延優娼扮十二寡婦征西故事。又製火人火馬十匹。各以火爆縛徧人馬身上。點藥線馳跑。則火起四飛。紙爆迸響。而人不傷。是日之變。人多云蔡家所致。凡附近寺殿。多未震動。而配殿概損也。有一吳羊兒者。素以食物入廠貨賣。比晨已擔入。忽覺眼黑。耳畔略聞有響聲。移時方甦。開眼視之。身已立泡子河橋上。不知得何神祐而無恙也。又有賣肥皁者。素在崇文

門裏賣。後於門外賣。此日偶入城索債。震死於姜百戶門首。肥皁箱油粉狼藉。見者無不悚懼。奉旨將掌廠值日內臣賀堯年監督主事蔡宸恩下獄薄責之。

安民廠。即王恭廠。建署於都城之西南隅。掌廠太監一員。貼廠僉書十餘員。轄匠頭六十名。小匠若干名。營造錢糧與盔甲廠同。天啓六年五月初六日辰時。忽大震一聲。烈踰急霆。將大樹二十餘株拔出土。又有坑深數丈。烟雲直上。亦如靈芝。滾向東北自西安門一帶。皆霏落鐵渣如麩如米者。移時方止。自宣武街迤西。刑部街迤南。將近廠房屋猝然傾倒。土木在上。而瓦在下。殺有姓名者幾千人。而闔戶死及不知姓名者。又不知幾千人也。凡坍平房屋。爐中之火皆滅。只賣酒張四家兩三間之木簿焚。然其餘無燬。凡死者之肢體多不全。不論男女盡皆裸體。未死者亦多震褫其衣帽焉。眞未有之變也。遂改卜於西直門街北建廠。先帝賜名曰安民。并盔甲廠各鑄關防以給之。重軍需也。其舊址改爲戎政署。凡在西會議兵事。即共集面計甚便。而崇禎辛未。戎政尙書閔夢德。設處錢糧。修理捐俸完局。云近因火藥局偪窄。遂於宣武門街儘北街西。分創新火藥局一處。又安定門內東緣兒衚衕舊設鎗局一處。係京營官軍。自兩廠領出火藥。併軍器堆積。以便教場取用。崇禎戊寅四月初五日卯時。新火藥局。忽震一聲。損壞房屋人民許多。至六月初二日午時。安民廠大震。略減於天啓六年時也。八月初七日卯時。局復大震。且延燒草若干垛。其湧起之烟。各如靈芝。如雲如浪。移時方散。聖明極矜憐之。發銀分賑。司禮曹太監化淳。親詣傷處驗看。復施棺或席殮埋。是歲頗旱。至庚辰四月初二午時。新局造火藥處。復響一聲。損人命房屋甚多。

西山陵墳。各有掌府官一員。僉書十餘員。以供洒掃看守香火。凡有祭祀。卽本掌府官行禮。

京城內外寺廟。各有燒香內官十餘員。及東西捨飯寺。亦各有內官數十員。或年老有病。退居於此。止給柴米。冬衣靴料。以終殘年。此祖宗豢養之澤。周詳備至者也。

安樂堂。在北安門裏。掌房官一員。掌司數十員。凡在裏內官。及小火者。有病送此處醫治。痊可之日。重謝房主。消假供職。如不幸病故。則各有送終內官。啓銅符出北安門。內官監給棺木。惜薪司給焚化柴。抬至淨樂堂焚化。皆祖宗爲中官始終之大恩也。萬歷時。堂內有兩人養病。一人已死。身旁無所有。止有一銅盆。被未死者力疾下牀。將盆藏之。死者之家人徧尋盆不見。而藏盆者不久亦氣絕。比殮時。則盆覆於被內。蓋內臣性貪苟得。至死不二。遂傳爲笑柄云。纍臣目擊陋習。心甚不甘。因發三大願。一曰不串戲。實不忍將民間幼男買來。付南人教習。費財耗力。以供人耳目之樂。終至戲散流落。失所者多。二曰不蓋房。實不忍隨俗陋套。頻興土木。取片時之得意。失寒素之本色。三曰不受故官財產。是以先監坐化。常太監病故。李公永貞死後。纍臣所分遺念。堪付一笑。凡內臣稍富厚者。預先捐資擺酒。立老衣會。棺木會。壽地會。念經殯葬。以爲身後眼目之榮。

淨樂堂。在西直門外。內官經營數人。凡宮女內官無親屬者。死後於此焚化。堂有東西二塔。塔有甃井。皆貯骨灰之所。客氏笞死。於此焚尸。

內安樂堂。在金鼇玉蝀橋西。羊房夾道。掌司其事者二三十人。凡宮人病老或有罪。先發此處。待年久再

發外之浣衣局也。成化年間。憲廟皇貴妃萬娘娘專寵。孝穆皇后紀娘娘有孕。曾托居此。生孝廟。爲中興聖帝云。

內贊禮官。巡街長隨。凡宮中祭祀禮儀。係贊禮官職掌。其官十餘員。自答應長隨選其動作便利。聲音洪亮。儀表豐秀者爲之。得穿紅圓領。束金鑲帶。此外又有巡街長隨。亦自答應長隨內歷俸實挨。戴平巾。穿青襪襪。牙牌輪流。巡歷地方。有旗尉數人跟隨。凡禁地有異言異服及喧嚷犯禁者。得詰而責之。事大則開具連七紙手本。名曰事件。稟司禮監奏處。事小則責打逐出而已。

答應長隨。凡收入官人。先選身子偉壯有力者百餘人。分派大轎小轎。幷傘扇等。演習步驟。凡遇謁廟朝講。以至聖駕出外。抬弓矢賞賜等箱。駕回各交原處。俱在元武門東西、長庚門之外一帶廊下家住。屬司禮監轄。看守六科廊。報水巡街禮儀房等項。皆從此中陞補。凡夜間那方有光亮。便從宮中門縫傳出。急差長隨分尋。是何處失火。登時回話。凡召對宣官及欽賜大臣銀兩羊酒等項。皆長隨齎送。天下文武官各藩府進到表箋禮物。皆長隨接進。其爲首數員有官帽。曰答應牌子。卽司禮監奉御。然不敢穿襪襪也。祖宗以來。凡雙月十六日。例有應答牌子。前往教場比試武職應襲。至逆賢時欲令名下私人炫耀中外。遂改差文書或監官。輪挨一人往。非舊制也。

官下官占。分兩班四撥。小火者。烏木牌。平巾。遇陞一級。則內使烏木牌。管宮中洒掃之事。有力者免之。

當差聽事。兩班四撥。內使小火者。烏木牌。平巾。有總牌一名。二三四牌各一名。每撥餘者各數十名。專答

應司禮監官典簿人數。凡出票拿人。馬房動刑。裏外看守塾鎖淨軍。皆其職管。夜則輪流叫火巡風。隔門縫聽傳使令。忙苦可憐。然間多騙詐嫖賭。答應宮人。貪忍無恥。與外廷厮役相似者。大抵習俗移人。不能特立。或爲饑寒迫耳。悲夫。

京城內外十六門。正陽門掌門官一員。管事官數十員。帶管外羅城。南面居中。永定門。凡冬至聖駕躬詣圜丘郊天。并耕耤田。崇禎辛未年五月初一日。今上因旱。詣圜丘步禱。咸由正陽門出也。

崇文門。掌門官一員。管事官數十員。帶管外羅城東南左安門。正東廣渠門。東北之東便門。崇文門。俗稱海岱門。左安門。俗稱磟磨門。廣渠門。俗稱沙窩門也。

宣武門。掌門官一員。管事官百餘員。逆賢時。幾二百員。帶管外羅城西南右安門。正西廣寧門。西北之西便門、宣武門。俗稱順成門。廣寧門。俗稱彰義門。此京城之南一面也。

東面則朝陽門。俗稱齊化門也。聖駕春分躬詣朝日壇。及藩王之國。則由朝陽門出。再北則東直門也。

西面則阜成門。俗稱平則門也。聖駕秋分躬詣夕月壇。則由阜成門出。再北則西直門也。

北面居西者。得勝門也。聖駕謁陵。及大行帝后發引。則出此門。北面居東者。曰安定門。萬歷丙辰七月初六日晚。大風暴雨。將此門櫺刮折。拔清河一帶大樹無算。而皇城之北中門東上門櫺俱折。凡遇夏至聖駕躬詣方澤祭地。即由安定門也。各掌門官一員。管事官十餘員不等。與前三門亦同譏查出入。交納課程。以上聽正副提督掌司節制。而司禮監鈐轄之。凡在京大小喪柩。得於安定西直東直阜成崇文門發

引。餘四門不許喪柩出也。

在京府第王府。每承奉正副二員。典寶官數十員。公主府每中使一員。閹者數十員。

聖駕御前。凡每日親近內臣。自司禮監掌印秉筆隨堂之次。而名位尊顯者。曰乾清宮管事。其第一員或第二員。則提督兩司房者也。曰打卯牌子。則隨朝捧劍者也。其次曰御前牌子。曰暖殿。則朝夕在側者也。次曰管櫃子。曰人數司房管掌司房。曰御藥房、御茶房。曰管庫。又次曰管弓箭。曰弩馬。曰尙冠等四執事。則幷尙衣尙履管淨者也。曰帶刀。曰報時刻。幷大庖廚宮後苑班上吹響器。及欽安殿、隆德殿、英華殿之陳設。以上皆穿紅近侍也。曰某宮近侍。則答應皇后妃嬪皇子女等。近侍各數十員不等。總穿紅也。

御藥房。提督太監正副二員。分兩班。餘曰近侍。二三十員。未進宮未穿紅者。習醫官人三四十員。職掌上用藥餌。與太醫院相表裏。凡選官人進內。必撥年少者三五十人。選醫教習。讀藥性賦。醫要集覽。及素問脈訣等書。祖宗以來。無敢有閒人入藥房者。防至密也。逆賢用事則大不然。可嘆也。凡聖體違和。傳放御醫至。日四人或六人。吉服入宮。不論冬夏。必於殿門之內設炭火一盆。中焚蒼朮雜香。人人從盆上入。叩頭畢。第一員膝行跪診左手。第二員跪診右手。仍互更再診畢。各將聖恙大略。面奏數言。出至聖濟殿。計藥開方。具本御藥房。用金罐煎進之。罐口以御藥謹封緘之。

御茶房。秩視御藥房。分兩班、牌子四員。常行近侍三四十員。職司茶酒瓜果。凡聖駕出朝。經筵講筵。御用茶及宮中三時進膳。聖駕匕箸。中宮匕箸。係其職掌。祖宗以來。亦無一人敢擅入者。逆賢時。止伺候先帝

匕箸杯盌。將中宮張老娘娘合用器具。一概不管。而客氏逆賢王體乾等。御前每日賜吃之膳。顧奔趨供奉不敢後焉。可慨也。神廟時。牌子魏學顏最有寵。自打卯牌子王朝忠死後。無人解聖意者。惟學顏奏對便捷。嘗備顧問。日親信之。泰昌元年八月。光廟登極。憫其勤勞。陞秉筆。尋准辭閒住。學顏豐潤縣人。未甚讀書。而博聞強記。敬重士大夫。且癖好黃白之事。門多異流。雖屢爲丹客哄騙。而至老不厭也。萬歷丙辰科。第六名中式舉人。趙鳴陽遭第一名。沈同和事敗吃累。雖鳴陽未得廷試。然文名籍甚。學顏深慕之。後以重聘延請至外邸。訓其姪魏廷獻。入豐潤縣庠。及學顏得以秉筆予告。而鳴陽在京師道大行。復遊山西主鄭公崇周家。天啓甲子冬。河南獻寶璽。後魏相國廣微等交通逆賢。大工興後。崔御史呈秀等。接續布穽。凡先帝一應長旨意、長聖諭。迴與癸亥以前文氣不同。人頗駭異。時通內導逆諸臣。大布謠言於外曰。涂文輔是秀才出身。趙鳴陽入幕在內。南北傳播。人多信以爲實。是時。今上在朱邸。或亦聞之。至崇禎戊辰六月。內中府會審李永貞等。而永貞輒昧心妄扳鳴陽。蓋欲少賒目前之死。誣陷人命罔恤也。其年冬。臺臣陳公乾陽。偶有疏波及之。奉旨下鳴陽獄。時大司寇喬公允升。總憲曾公于汴。咸心知其寃。而奈無據。乃于己巳七月內提取若愚并永貞姪男僕人。赴都城隍廟面質鳴陽。若愚曰。永貞若愚心本不同。各人自有本末。扳者自扳。不扳自不扳。此形可碎。此心難昧。必不忍以人之妄加己者。而今亦妄加諸人也。乃力爲鳴陽辨白。陽鳴並不曾入忠賢之幕下。中外之語。皆因鳴陽曾在秉筆魏學顏家教書。人遂誤作入忠賢之幕也云云。其舉人曹泰然。生員魏廷獻等。可數百人。皆鳴陽門人。俱爲鳴陽申訴。時座中問

官董公羽宸等九位。盡感動首肯。鳴陽得擬杖。過堂覆允。案存刑部江西司。其長男趙玉成。至癸丑登劉同升榜進士。學顏至戊寅夏卒。年九十餘。人咸以爲得內養外丹力也。

篦頭房。近侍十餘員。專爲皇子女請髮留髮。入囊整容之事。凡誕生皇子女。彌月翦胎髮。百日命名後。按期請髮者。卽如外之每次剃頭然。一莖不留。如佛子焉。皇子戴元青縐紗六瓣有頂圓帽。名曰爪拉帽。至十餘齡。留髮。約年餘。又擇吉入囊。總束于後。冬用元色紵。夏用元色紗作囊。潤三寸許。長尺餘。垂于後。至選婚有妃。始擇吉行冠禮。此皇子事也。皇女戴寸許闊小頭箍。至十餘歲留髮。至年餘擇吉打扒角。至選婚有駙馬。始擇吉上頭。此皇女事也。凡奏文書。皆禮儀房職掌。凡收生婦醫婦。進宮出宮。或乳婦有疾更換。皆禮儀房職掌事也。

猫兒房。近侍三四人。專飼御前有名分之猫。凡聖心所鍾愛者。亦加陞管事職銜。牡者曰某小厮。騙者曰某老爺。牝者曰某丫頭。候有名封。則曰某管事。或直曰猫管事。亦隨中官數內關賞。凡皇子女嬰孩時。多有被猫叫得驚風薨夭者。有誰敢言。或只于所居近處。禁止幾年可也。說者曰。祖宗爲聖子神孫。長育深宮。阿保爲侶。或不知生育繼嗣爲重。而寵注于一人。未能溥貫魚之澤。是以養貓養鴿。復以螽斯百子千嬰名其門者。無非藉此感動生機。廣允緒耳。其意良深遠哉。凡聖駕所喜乘之馬。亦各賜佳名。逆賢曾進先帝之馬甚多。有曰飛元光等。或陞馬玉帶。賞馬抹布刀兒。如管事之秩。然總涉戲耳。不可以爲訓也。

宮內教書。選二十四衙門多讀書。善楷書。有德行。無勢力者任之。三四員五六員不拘。穿褪襲。不妨原衙

門原職銜而隨御司房或管櫃子關賞亦洊陞玉帶騎馬仍命一秉筆提督之所教宮女讀百家姓、千字文、孝經、女訓、女誡、內則、詩、大學、中庸、論語等書學規最嚴能通者者陞女秀才陞女史或陞宮正司六局掌印凡聖母及后妃禮儀等事則女秀才爲禮引、禮贊、禮官也凡宮人有罪者發落責處墾鎖或罰提鈴等名色以苦之提鈴者每日申時正一刻幷天晚宮門下鎖時及每夜起更至二更三更四更之交五更則自乾清宮門裏提至日精門回至月華殿門仍至乾清宮門裏其聲方止提者徐行正步大風大雨不敢避而令聲若四字一句天下太平云云神廟御居啓祥宮時則自咸和右門提至嘉德門仍回原處止焉

寶和等店經管各處商客販來禮貨一年所徵之銀約數萬兩除正額進御前外餘者皆提督內臣公用不係祖宗額設內府衙門之數也店有六曰寶和曰和遠曰順寧曰福德曰福吉曰寶延而提督太監之廳廨則在寶和店也俱坐落戎政府街凡奉旨提督者亦無勅書傳云起自嘉靖年間裕邸差官徵收神廟時屬慈寧宮聖母李老娘娘宮中收用管事張隆、齊棟等總其事先帝登極逆賢攘爲提督委掌家王朝用經理之朝用斤斤自守自愛新其廨宇寬其苛斂惟恐病商司房王惟善等至今稱之按每年販來貂皮約一萬餘張狐皮約六萬餘張平機布約八十萬匹麤布約四十萬匹棉花約六千包定油河油約四萬五千簍芝蔴約三萬石草油約二千簍燒酒約四萬簍而都城內之燒香者不與也荊油約三萬五千簍南絲約五百馱榆皮約二十馱各省香館分用也北絲約三萬觔串布約十萬筒江米約三萬五千

石。夏布約二十萬匹。瓜子約一萬石。醃肉約二百車。紹興茶約一萬箱。松蘿茶約二千馱。雜皮約三萬餘張。大麵約五十萬塊。中麵約三十萬塊。麪麵約六十萬塊。京城自造細麵約八十萬塊。而內臣勳戚自製之麵不與也。四直河油約五十簍。四直大麵約一十萬塊。玉約五千斤。豬約五十萬口。羊約三十萬隻。俱各有稅。而馬牛驢騾不與也。如滇粵之寶石金珠。鉛銅砂汞。犀象藥材。吳楚閩越山陝之幣帛雜貨。又不與也。天啓以前。大概如此。今又不知何項增多。何項減少。觀商民之通塞。販貨之豐耗。亦足以卜時考世云。

酌中志卷之十七

大內規制紀略

皇城外層向南者。曰大明門。與正陽門永定門相對者也。稍東而北。過公生左門向東者。曰長安左門。再東過玉河橋。自十王府西夾道。往北向東者。曰東安門。轉而過天師菴草場。再西向北。曰北安門。卽俗稱厚載門。轉而過太平倉。迤南向西。曰西安門。再南過靈濟宮灰廠。向西曰長安右門。紅柵之內門之北。則登聞鼓院在焉。此外圍之六門。牆外周圍紅鋪七十二處也。

紫禁城外。向南第一重曰承天之門。每年霜降後。吏部等朝審刑部重囚。在門前中甬道西。東西甬道之南。五府等衙門。坐東向西。吏部等衙門。坐西向東。吏部主筆者第一座。刑部正堂第二座。都察院第三座。餘以次列。舊時犯人朝北跪。而刑部事宜。亦明載各旗尉押本囚上前北面跪。則是有冤者。側面西向主筆者分訴。今侍從之人。大聲喝曰。朝上跪。而乃直朝西。豈以西爲上耶。主筆者。思以上自居耶。無敢言非也。南二重曰端門。三重曰午門。魏闕兩分。曰左掖門右掖門。轉而向東。曰東華門。向西曰西華門。向北曰元武門。此內圍之八門也。牆外周圍紅鋪三十六處。每晚有勳臣一員。在闕左門內直宿。每更官軍提銅鈴巡之。而護城之河遶焉。

皇城內自北安門裏街東。曰黃瓦東門。門東街南。曰尙衣監街。北曰司設監。再東曰酒醋麵局、內織染局。

曰皮房紙房。曰針工局、巾帽局。曰火藥局。卽兵仗局之軍器庫也。再東稍南。曰內府供用庫。曰番經廠、漢經廠。曰司苑局、鐘鼓司。再南曰新房。曰都知監、司禮監。祖宗舊制。司禮監第一層門向西。與新房門一樣。門之內稍南。有松樹十餘株者。內書堂也。先師位供安向南。其楹聯曰。學未到孔聖門牆。須努力趲行幾步。做不盡家庭事業。且開懷丟在一邊。聖人位之北一間。則教讀書詞林先生所憩之所也。內書堂稍北。曰崇聖堂。掌印公公。秉筆隨堂公。到任入門先禮之。再北向南。則二層門矣。入此門再東朝南者。本監公廳之大門也。門外有東西二井。西井之西一小門。東井之東一小門。其內皆提督監官。文書房掌司所居房屋也。古書名畫。筆墨硯綾紗紙劄。各有庫貯焉。新房之北。則司禮監。新房之南。則御馬監也。所謂新房東西一街。南北一連二連三連等連連之。十字路口各有井。自逆賢專政。將司禮監外層拆毀。改爲大門向西。殊失次第。一層高如一層之義。無知妄作。此其一也。近年仍改復舊制焉。御馬監之南。向西者曰杆子房、北膳房、煖閣廠。廠之東門通河。而門最高大。啓閉不便。遂於大門上復開一小門。以便行走。河之兩岸。榆柳成行。花畦分列。如田家也。曰南膳房。再南曰明器廠。曰混堂司、內東廠。尙膳監。撥子斜對御馬監。向東曰北花房。亦辦膳之所也。曰印綬監、中書房。曰蹴圓亭。武廟恆臨幸之。曰內承運庫。此庫掌印僉書寫字諸人所住之署也。此路總名之東河邊。其餘尙有房八區。則司禮監印公秉筆等衆住。所謂河邊直房是也。過東上北門東中門街北。則彈子房。曰學醫讀書處。曰光祿寺。街南曰篦頭房。再東則東安裏門。俗稱牆門者。過橋則東安門也。自東上南門之東。曰重華宮。前曰重華門。曰廣定門、咸熙門、肅雍門、康和

門。猶乾清宮之制。後有兩井。東西有兩長街。西長街則有曰興善門、麗景門、長春門、清華門、寧福宮、延福宮、嘉福宮、明德宮、永春宮、永寧宮、延禧宮、延春宮。凡妃嬪皇子女之喪。皆於此停靈。至發引時。出東上南門、東上北門、北中門、北安門。詣西山等處墳林安厝。東長街則有廣順門、中和門、景華門、宣明門、洪慶門、洪慶殿、供番佛之所也。又有膳房。其門曰景和門。又東則內承運庫也。自東上南門。迤南街。東曰永泰門。門內街北。則重華宮之前門也。其東有一小臺。臺有一亭。再東南則崇質宮。俗云黑瓦殿。景泰年間。英廟自北狩回。所居永泰門。再南街東則皇史宬。珍藏太祖以來御筆實錄、要緊典籍、石室金匱之書。此其處也。皇史宬每年六月初六日。奏知曬晾。司禮監第一員監官提督董其事而稽核之。看守則監工也。左右小門。曰鑾歷左門、鑾歷右門。再東則追光殿。曰欽天閣。透玲碑在焉。世廟御製欽天頌勒於碑。碑石光潤。闊有竪之二。近似臥碑製也。再南則御前作也。皇史宬之西。過觀心殿射箭處。稍南曰龍蒼門。其南則昭明門。其西南則嘉樂館。其北曰丹鳳門。列金獅二。內有龍德左殿。崇仁右殿。正中廣智殿之後。則飛虹橋也。橋以白石爲之。鑿獅龍魚蝦海獸。水波洶湧。活躍如生。云是三寶太監鄭和自西域得之。非中國石工所能造也。橋前右邊缺一塊。中國補造。屢易屢泐。亦古迹也。橋之南北有坊二。曰飛虹。戴鼇姜立綱筆。橋之東西。有天光雲影二亭。又北壘石爲山。山下有洞。額曰秀巖。以磴道分而上之。其高高在上者。乾運殿也。左右各峙一亭。曰御風凌雲。隔以山石。藤蘿花卉。若牆壁焉。又外爲永明殿。最後爲圓殿。引流水繞之。曰碧環。再北曰玉芝館。卽睿宗獻皇帝廟也。後殿曰大德殿。外劵門曰寶慶門。曰延祥門、佳麗門、其東牆

外則觀心殿也。自皇史宬東南。有門通河。河上曰湧福宮。舊名澄輝閣。俗云騎馬樓也。迤東沿河再北。則呂梁洪、東安橋。北有亭曰涵碧。又北則回龍觀焉。其殿曰崇德是也。觀中多海棠。每至春深盛開時。聖駕多臨幸之。是河也。從北安門外文昌宮東步糧橋。入經皮房、內織染局、巾帽局。御馬監之東。東安門橋下。至長安左門外。迤東之玉河橋出焉。北安門內街西。曰安樂堂。凡內官有病者。送此調理。山陵及外廠九門官不送也。再南黃瓦西門之裏。則內官監也。過北中門迤西。則白石橋、萬法殿等處。至大高元殿。則習學道經內官之所居也。其北則裏冰窖也。北中門之南曰壽皇殿。右曰育秀亭。左曰毓秀館。後曰萬福閣。俱萬歷三十年春添蓋。曰北果園。殿之西門內有樹一株。掛一鐵雲板。年久樹長。遂銜雲板於樹幹之內。止露十之三。誠古跡也。殿之東曰永壽殿、觀花殿。植牡丹芍藥甚多。曰采芳亭、會景亭。曰玩春樓。其下曰壽安室。曰觀德殿。亦射箭處也。與御馬監西門相對者。壽皇殿之東門也。殿之南則萬歲山。俗所謂煤山者此也。久向故老詢問。咸云土渣堆築而成。崇禎己巳冬。大京兆劉宗周疏。亦誤指爲眞有煤。如果靠此一堆土。而妄指爲煤。豈不臨危誤事哉。我成祖建都之後。何等強盛。天下有道。守在四夷。豈肯區區以煤作山。爲禁中自全計。何其示聖子神孫以不廣耶。山上樹木葱鬱。神廟時鶴鹿成羣。而呦呦之鳴。與在陰之和。互相響答。聞於霄漢矣。山之上十成磴道。每重陽日聖駕至山頂坐。眺望頗遠。前有萬歲山門。再南曰北上門。左曰北上東門。右曰北上西門。再南過北上門。則紫禁城之元武門也。北上西門之西大高元殿也。其前門曰始青道境。左右有牌坊。二曰先天明境。太極仙林。曰孔綏皇祚。宏祐天民。又有二閣。左曰

昊明閣。右曰朔靈軒。內曰福靜門。曰康生門。曰高元門、蒼精門、黃華門。殿之東北曰無上閣。其下曰龍章鳳篆。曰始陽齋。曰象一宮。所供象一帝君。範金爲之。高尺許。乃世廟元修之御容也。稍西曰石作。曰圓明閣。又西曰乾明門。門裏迤南曰兵仗局。曰西直房。卽尙衣監之袍房也。曰舊監庫。屬內官監地方。曰尙膳外監。曰憩食房。曰西上北門。其東向北者。則西下馬門矣。紫禁城護城河一帶。其在東面者。原有祖宗所設內承運庫衙門起。至北花房止。有房地。而西面城河兩岸止。有矮河牆。羅列石作物料而已。逆賢擅政。乘興大工之際。輒自西下馬門迤北。乾明門迤南。於兵仗局對門一帶。造作房屋數區。以爲秉筆直房。於風水頗失宜。又河之東北角、西北角、本有澡馬河石柵。逆賢皆毀之。改成兩方角。後又悔其誤。復改如故。此無知紛更之明驗也。說者曰。改此河後。先帝聖嗣不育。靈臺掌印張得禮者。密向客氏言之。客氏向逆賢言之。乃方復舊。先帝皇子女。雖經數產。竟無一存。惜哉。自西上北門。過西上南門向東。則御用監也。又南向西則銀作局也。再南過橋曰靈臺。亦有觀象臺。銅鑄渾天儀以測星度占雲氣焉。沿河西岸而南者。曰寶鈔司。自西中門之西。則尙寶監也。再西出西苑門。迤南向東曰灰池。曰水碓。水磨河之西。土坡之上。曰昭和殿。擁翠宮。曰趯臺陂。澄淵亭。又北曰紫光閣。再西曰萬壽宮、壽源宮。嘉靖四十四年春。更曰百祿宮。曰五福殿。承佑殿。左祐祥殿。右祐寧殿。曰龍吉齋、鳳祥館、昭祥閣、朗瑞居。曰曜曦門、耀朗門、含祥門、成瑞門。曰永和門、永順門、永綏門、永祉門。曰納康門、長寧門、凝一殿。其東曰萬春宮、含春殿、萬和宮、萬華宮、萬寧宮、御饌庖。曰體仁門、履康門、啓泰門、納祉門、泰安門。其西曰僊禧宮、仙樂宮、仙安宮、仙明宮。其朝東

南起有門廿一。曰長寧、長和、長善、長耀、令寧、攸順、攸利、金靜、金瑞、宣惠、靜安、康寧、金寧、常靜、壽安、廣成、東和。其南曰陽德、永光、嘉安。其東曰柏木殿。曰旋坡臺。卽兎兒山顯陽殿也。曰迎仙亭。牌坊二。南曰福禧。北曰祿渚。臺上有七層牌額。曰玉光、光華、華耀、耀眞、眞境、境仙、仙臺。曰朝元館。曰景德殿。大光明殿。曰登豐門、廣福門。曰太始殿、太初殿。曰宣恩亭、嚮祉亭、一陽亭、萬仙亭。後曰永吉門。左安門、右安門。曰太極殿、統宗殿、總道殿、曰天元閣。下曰蘭元保祚。朝東外二門。曰天平、豐和。曰無逸殿、豳風亭、落成殿。金海石橋之北。河之西岸向南。曰玉熙殿、承華殿。曰寶月亭、芙蓉亭。曰清馥殿、丹馨殿。曰錦芳亭、翠芬亭。曰長春門、昭馨門、瑞芬門、馥景門、仙芳門、馥東門、馥西門。曰澄碧亭、騰波亭、飛藹亭。曰騰禧殿。卽黑老婆殿也。曰王媽媽井。河之上游倒影入水。如龍宮。曰乾德閣。俗所云北臺是也。高八丈一尺。廣十七丈。磴道三分三合而上之。萬歷二十九年夏。建乾清宮牌子王朝忠、內官監總理陳永壽董其役。至天啓元年十一月十四日。奉旨拆毀平之。蓋猶春秋泉臺之毀矣。至四年夏。就其處作嘉樂殿。眞門曰延景門。牌坊南曰福渚。北曰壽岳。河干有亭五。中曰龍澤。左曰澄祥。右曰湧瑞。又左曰滋香。右曰浮翠。總謂之五龍亭也。又洞三。上曰龍壽。中曰玉華。下曰遊仙。已上俱萬曆三十年秋。添其三洞。至天啓元年冬拆。再西則內教場也。曰振武殿。曰恆裕倉、省斂亭。稍南臨河有坊。曰衆祥橋。其東則北閘口。曰洪應殿。曰壇城。曰轟雷軒、嘯風室、嘘雲室、雲雨室、耀電室。曰清一齋、寶淵門。曰靈安堂、精馨堂、馭仙堂、輔國堂、演妙堂。入聖居也。自北閘口迤南東岸。曰船屋。乃冬日藏龍舟之所。有宏濟神祠。橋之南。亦有船屋焉。直南曰元熙殿。有馬頭。左擁翠亭。右

飛香亭。後更名曰元潤亭。再南曰陟山門。通裏冰窖者也。又西馬頭。有龍淵亭、念善館。又有亭曰龍湫。有殿曰壽源殿。卽太素殿。曰正心齋、博敬齋。曰素左門、素右門、隆治門。曰騰波亭、滋祥亭。又再南巍然若山者。曰廣寒殿。卽俗所云蕭后梳妝樓也。萬歷七年傾頹。其脊中錢。元至元錢也。神廟曾分賜輔臣張居正數枚。曰太液橋。其坊曰堆雲積翠。今止存山石基。逆賢又拆毀焉。再南曰圓殿。卽承光殿也。磚砌如城牆。亦有雉堞。以磴道分上之。上有樓閣古松。松乃數百年物。霜幹虬枝。紛披偃蓋。凡枝之垂者。皆以杉木撐之。至崇禎五年。因枯木難存。始連根刨除。此乾明門之西也。其石梁如虹。直跨金海。通東西往來者。曰玉河橋。有坊二。曰金鼇、玉蝀。萬曆年間。凡遇七月十五日。道經廠漢經廠做法事。放河燈。於此橋之中。空約丈餘。以木坊代石。亦用木闌杆。橋之東岸。再南曰五雷殿。卽椒園也。凡修實錄成。於此焚草。左迎祥館。右集瑞館。曰太元亭、聞法所。曰臨漪亭、水雲榭。再南則至西苑門矣。由玉河橋玉熙宮迤西。曰櫺星門。迤北曰羊房、牲口房。虎城在焉。內安樂堂在焉。櫺星門迤西。曰西酒房、西花房。曰大藏經廠。卽司禮監經廠也。又西曰洗帛處、園菓廠。曰西安裏門、甲字等十庫。曰司鑰庫、鴿子房。街南曰惜薪司。正西則西安門也。櫺星門迤西街南賊罰別庫之門也。門之東迤南曰鼉池。曰陽德門。又西曰迎和門。則萬壽宮之門也。曰大光明殿。自陽德門外皆可以至河。是河也。由北安門外。藥王廟西橋下入。縈廻洸漾。蓄洩惟謹。蓮藕魚蝦味最鮮美。且萑葦茂密。水禽上下。儼若江南風景云。至冬冰凍可拖牀。以木板上加交牀或藁薦。一人前引繩。可拉二三人。行冰如飛。積雲殘雪。點綴如畫。世廟晚年尙元修。多居西內。嘉靖壬寅正月十六日。皇

太子自宮中往見。絕河冰而過。時閣臣夏言詞云。胡牀穩坐度層冰。正咏此也。神廟臨御。久稀禁網疎闊。每於河冰凍後。近京貧民。於皇城內外。凡有冰處。拉拖牀以餬口。遇雪滿林皋。坐拖牀者。豔素雜遝。交拉如織。亦有輿豪乘醉。而頻往來者。至春冰將泮。間有沉溺損生。愍不畏也。其河自寶鈔司東。與護城河之西派合流。過長安右門之北。經承天門前。再東過長安左門之北。自湧福閣會歸於皇城之巽城。而總出焉。護城河者。自北閘口分流。經內官監白石橋。大高元殿之東北。上西門外。半邊石半邊磚橋入。此橋半石者。防車輪耳。大高元殿前豎石二。曰宮眷人等至此俱下馬。世廟尊崇元教。無往而不敬恪也。水由橋下至紫禁城牆下。護城河而東而南。經太廟之東。玉芝宮飛虹橋之西。而西脈自大社大稷壇之西。至靈臺寶鈔司之東。總合流於湧福閣之河焉。紫禁城內之河。自元武之西。從地溝入至廊下家。由懷公橋以南。過長庚橋、裏馬房橋。由仁智殿西御酒房。東武英殿前思善門外。歸極門北。皇極門前。會極門北。文華殿西。而北而東。自慈慶宮前。徽音門外。蜿蜒而南。過東華門。古今通集庫南。從紫禁成牆下地溝。亦自巽方出歸護城河。或隱或見。總一脈也。神廟久不臨御河。遂壅塞不通。幫石圮泐者多。逆賢時。勒令疏通。至今清流可鑒。雖魚鼈蛙黽之微。亦得沐天波之澤。但恐事久禁弛。仍復阻閉。龍脈耳。是河也。非爲魚泳在藻。以資游賞。亦非故爲曲折。以耗物料。恐意外回祿之變。此水實可賴。天啓四年六科廊災。六年武英殿西油漆作災。皆得此水之力。而鼎建皇極等殿大工。凡泥灰等項。皆用此水。回想祖宗設立。良有深意。惟在後之人遵守何如耳。況坤寧宮後苑魚池之水。慈寧宮魚池之水。各立有水車房。用驢拽水。車由地琯

以運輸。咸賴此河。又如天啓年。一號殿噦鸞宮被災者二次。如只靠井中汲水。能救幾何耶。疏通此河脈。誠急務也。大明門內承天門。其門裏之東一門內則太廟也。西一門內則大社大稷也。曰端門內則六科也。東曰闕左門。再東則松林會堆處也。西曰闕右門。其中巍然而向明者午門也。鐘鼓在焉。旗纛在焉。曰左掖門。右掖門。門內居中向南者。曰皇極門。卽奉天門也。俗所云鑼兒天。銅壺滴漏在此。其左曰宏政門。卽東角門。考選通政司參議。及鴻臚寺官皆在此也。右曰宣治門。卽西角門也。居西向東曰歸極門。卽右順門。居東向西曰會極門。卽左順門也。皇極門內居中向南者。曰皇極殿。卽奉天殿也。金磚玉瓦。在殿額兩傍。左向西者。曰昭文閣。卽文樓。右向東者。曰武成閣。卽武樓也。南北連屬。穿堂上有滲金圓頂者。曰中極殿。卽華蓋殿也。殿兩旁東曰中左門。西曰中右門。正北曰建極殿。卽謹身殿也。俱嘉靖四十年重修所改今名也。殿後居中。高踞三纏白玉石闌杆之上。與乾清門相對者。雲臺門也。兩旁向後者。東曰後左門。西曰後右門。卽雲臺左右門。亦曰平臺。凡召對閣臣等官。或於平臺卽後左門也。又東則景運門。西則隆宗門。西向南者則仁德門也。乾清門外。左右金獅二。入門丹陛。至乾清宮大殿。其扁曰敬天法祖四字。崇禎元年八月初四日懸安。係高太監時明筆也。殿左曰日精門。右曰月華門。左小門曰龍光。右小門曰川彩。殿東西有廊。廊後左曰昭仁殿。右曰宏德殿。東西各有角門。宮後披簷。東曰思政軒。西曰養德軒。再北則穿堂。居中圓殿曰交泰殿。其滲金圓頂。亦猶中極殿之制也。再北曰坤寧宮。皇后所居也。曰永祥門。增瑞門。萬歷二十五年二月添額。宮之東披簷。曰清暇居。北迴廊曰游藝齋。崇禎五年十月廿三日懸安者

也。宮後左曰景和門。右曰龍德門。再北左曰端則門。右曰基化門。便接瓊苑東西門矣。坤寧宮有中門曰廣運門。嘉靖十四年七月初二日。改曰坤寧門。萬曆三十三年。乾清坤寧俱鼎建告成。至四十年後。始御居乾清宮西暖閣。乾清宮大殿之左。向西者曰端寧殿。尚冠等近侍所司御服袞冕圭玉冠帶錢糧貯此。右向東曰懋勤殿。先帝創造地炕於此。恆臨御之。王體乾等直房。并乾清管事王朝忠等直房。不概敍也。此薇垣深遠之地。中一路之大略也。過日精門之東曰崇仁門。稍南曰內東裕庫。曰宏孝殿、神霄殿。即崇光殿也。日精門往北向南者。曰景明門。今曰順德左門。則東一長街也。再北向南。與龍光門斜對者。曰咸和左門。向南者景仁宮。其東則東二長街也。南首曰麟趾門。北首曰千嬰門。麟趾門之東。延祺宮、怡神殿。再東曰嘉德左門。再東則蒼震門也。此門恆閉。遇掃雪修造則開。孝靖皇后王老娘娘疾革時。光廟每日來問安入此門。至薨逝後。於慈慶宮恭設靈位哭臨供安。大祥禫祭後。始不尚白衣冠矣。咸和左門之北。向西與景和門相對者。曰廣和左門。向南曰承乾宮。東宮娘娘所居也。東二長街之東。曰永和宮。廣和左門之北。向西與基化門相對者。曰大成左門。向南者曰鍾粹宮。今皇太子所居。改曰興龍宮者是也。東二長街之東曰景陽宮者。孝靖皇后曾居之。千嬰門之北並列者。則乾清宮東之房五所。其東後小門。每月初四十四廿四打掃。凡有事則開也。宮正司六尚局。皆在乾清宮之東。以上則東一路之大略也。過月華門之西。曰膳廚門。即遵義門。向南者曰養心殿也。前東配殿曰履仁齋。前西配殿曰一德軒。後殿曰涵春室。東曰隆禧館。西曰臻祥館。殿門內向北者。則司禮監掌印秉筆之直房也。其後尚有大房一連。緊靠隆

德閣後、祖制宮中膳房也。逆賢移膳房於怡神殿。而將此房改爲秉筆直房。養心殿之西南。曰祥寧宮。宮前向北者曰無梁殿。係世廟煉丹藥之處也。其制不用一木。皆磚石砌成者。月華門之西南巍然者。曰隆道閣。原名皇極閣。後更道心閣。左曰仁蕩門。右曰義平門。此二門原名歸極會極。世廟時改之。閣之下曰仁德堂。卽舊精一堂。亦隆慶四年所更。前曰仁德門。萬曆二十四年。兩宮災後。開此門出入。至神廟晚年。移居乾淸宮。始閉不恆開。先年慈聖娘娘。亦曾陞此閣。召李戚畹。至仁德門跪於地。而宣諭切責之。閣之東曰忠義室。馮太監保、李太監受、魏太監伸。曾以室東小屋做直房。至李永貞則懵然據忠義室而居之矣。室三間。黃琉璃瓦。綠琉璃龜背腰牆。其藻井梭葉。皆龍鳳文。永貞遇有內官監巾帽局。呈稟公事。南面而坐。干天之位。恬不知怪。於臣子之義安乎。欲逃誅得耶。說者曰。子爲左右。而不切諫何也。纍臣曰。難言之矣。一傳衆咻。轉喉觸諱。豈止此哉。如大工關給銀兩。自有司存。乃必勒取領單。親加磨算。用掛印號。以恣侵刻。當時工部工科等衙門。皆以墨筆標日月。在京各官體自應爾。惟永貞獨用硃筆焉可乎。原案在庫。後人見之不知何如冷笑也。此永貞之所以爲永貞也。閣之西南。過義平門。則慈慶宮矣。萬歷時。慈聖李老娘娘、所居。泰昌元年八月。皇貴妃鄭娘娘亦曾居之。光廟聖孝。凡朝謁尊禮。一如神廟時。見仁聖陳老娘娘慈聖李老娘娘故事。中外毫無間言。從來疑端訛語。一時冰釋。王太監安調劑力也。先帝登極。復遷鄭老娘娘於一號殿之仁壽宮。請神廟東宮昭妃劉老娘娘於慈寧宮居住。天啓七年八月後。熹廟皇貴妃范娘娘亦共居此宮。非制也。此王體乾之誤也。月華門往北曰順德右門。則西一長街也。再北向東。

與鳳彩門斜對者。曰咸和右門。卽廣安門。向南者曰毓德宮。卽長樂宮。萬曆四十四年冬。更曰永壽宮。逆賢曾以此爲蹴踘處。其西則西二長街也。南首曰鑫斯門。北首曰百子門。鑫斯門西曰啓祥宮。神廟自兩宮災。初移居於毓德宮。後復移此。萬曆三十年春。聖體不豫。召輔臣沈一貫至此宮。此乃獻皇帝發祥之所。原名未央宮。世廟入繼大統。至四十年夏。更曰啓祥宮。宮門內石坊向北。扁石青地金字四。曰貞源茂始。後更曰聖本肇初。向南四字曰慶澤無終。後更曰元德永衍。凡舊隸與邸錢糧。至今曰未央宮。改進乾清宮也。再西則嘉德右門。卽景福門也。其兩旛竿插雲。向南建者隆德殿也。舊名立極寶殿。隆慶元年改今名。供安三清上帝諸尊神。萬曆四十四年冬被災。天啓七年三月修蓋。崇禎五年九月內。將諸像移送朝天等宮安藏。六年四月十五日。更名中正殿。東配殿曰春仁。西配殿曰秋義。東順山曰有容軒。西順山曰無逸齋。再西北曰英華殿。卽降禧殿。供安西番佛像。殿前有菩提樹二株。婆娑可愛。結子堪作念珠。又有古松翠柏。幽靜如山林。十三年秋。殿復供安聖像如前。蓋體祖宗以來神道設教之意也。自嘉德右門之西向南者。曰二南門。門之北則八角井也。水不堪汲。天啓六年。亦曾修濬。而味不改。眞廢井矣。正北曰四德門。再西曰咸安宮。穆廟繼選皇后陳老娘娘居此。天啓年間。客氏移住者。咸和右門之北向東。與隆福門相對者。曰廣和右門。向南者曰翊坤宮。西宮李娘娘之所居也。西二長街之西。曰永寧宮。先帝改曰長春宮。成妃李老娘娘曾居之。及遭革封之後。移於乾西某所居焉。廣和門向東。與端則門相對者曰大成右門。向南者曰儲秀宮。西二長街之西曰咸福宮。神廟時惠王桂王共居之。百子門之北並列者。則乾

清宮西之房五所。其西後小門。凡有事則開。如東後小門。總乾清門官經管啓閉也。以上則西一路之大略也。東西後小門之外。皆有惜薪司。貯柴炭之園。備宮中進用。坤寧之後。則宮後苑也。欽安殿在焉。供安元天上帝之所也。有門曰天一之門。殿之東西。有足跡二。相傳世廟時。兩宮回祿之變。元帝曾立此。默爲救火。其靈跡顯佑云。崇禎五年秋。隆德殿、英華殿諸像俱送至朝天等宮大隆善等寺安藏。惟此殿聖像不動也。曰承光門、集福門、延和門。苑內曰萬春亭、千秋亭。曰對育軒、清望閣。曰金香亭、玉翠亭。曰樂志齋、曲池館。曰四神祠、觀花殿。萬曆十一年拆去。壘垛石山。子劵門石扁。名曰堆秀。上蓋亭一座。名曰御景亭。東西兩處魚池二。其東曰遊碧亭。西曰澄瑞亭。奇花異卉。禽聲上下。春花秋月。景色可人。東南曰瓊苑東門。西南曰瓊苑西門。卽東一長街。西一長街之北首也。其南首則東西夾牆也。欽安殿後坤寧門。嘉靖十四年秋。更名曰順貞門。其宮牆外則紫禁城之元武門。報夜更鼓在焉。逆賢時。更鼓房牌子候得用慘毒無比。較外之許顯純爲更甚。凡需索不遂。而心欲斃之。則用連七紙寫病重手本一件。藏於身邊。叩見逆賢。探其口氣。可以斃。卽將手本呈稱病故。回至更鼓房。卽絕其命。如逆賢口氣寬。卽不呈手本。計三四年間。所害內官可百餘人。初天啓元年秋。正監名下曹化淳等數人。發更鼓房打更。得用心憐其冤。設法救解。尋改謫南京。如同再世。亦難泯其一節之善也。四年七月內。得用欲殺打更淨軍梁逞、趙進忠二命。閉之幽室。刻期必死。不意趙進忠家人。迫急無策。遂於禁地用繩自縊。衆人救解未死。致巡視長隨得知。具稟到官。逆賢始知得用從來朦朧害人。貪殘狠惡狀。奏聞先帝。卽陞梁逞爲更鼓房牌子。將得用就付逞。

登時捶死。哀慘萬狀。肢體離折。人甚快之。崇禎年間。曹太監化淳追念得用。欲圖報之。絕無親屬矣。元武門裏迤東。有廊下家可十一門。而更鼓房則儘東首。爲紫禁城之艮隅也。乾清宮門圍牆之內。左右廊房之朝南半間者。曰東夾牆、西夾牆。又慈寧宮西第等處。皆宮眷內官便溺之所。宮牆之外。磚砌劈門。安大石於上。鑿懸孔垂之。各有淨軍在下接盛。於每月初四十四廿四日。開元武門及各小門打掃。自嘉德右門之西。曰太安門。其外向西曰長庚門。凡放夫匠淘溝及修造。或年老有勞宮人病故。皆奏開此門。以便出入。其外自元武門迤西。可九門。自北而南。過長庚橋。至御酒房後牆曰長連。可三十一門。再前曰短連。可三門。并元武門東計之。通共五十四門。總曰廊下家。俱答應長隨所住。各有佛堂以供香火。三時鐘磬。宛如梵宮。凡遇有風之日。卽輪一人大聲巡警。曰謹愼燈燭。牢插線香。嚴愼如此。各門所栽棗樹森鬱。其實甘脆異常。衆長隨各以麴做酒。貨賣爲生。都人所謂廊下內酒是也。長庚橋南。有柿一株高二丈餘。每至霜後實懸樹杪。丹色可愛。凡文書房司禮監監官典簿。各占過宿直房。萬曆時。李永貞鏁鎖十八年。曾於懷公門住。懷公者憲廟時賢監。國史所稱懷恩者也。此門之南。井之北。神廟時災。久缺未補。逆賢專政。委永貞等修補一新。勒碑之文。崑山相國所撰。其諛賢語明載居停主人字樣。今此碑或仆埋。不敢存矣。自隆宗門外朝東者。曰司禮監經廠直房。日用紙劄書箱皆貯於此。候御前取討。過慈寧宮外層。向東小門之南。曰北司房。卽文書房也。再南曰司禮監管掌處。卽兩班四撥寫所居也。亦有茅房木桶。爲便溺之所。再東曰外膳房。萬曆時每五更攢點後。河邊擡來先到此。後送入宮。今不然也。再南曰南司房。卽監官

典簿直房也。隆宗門外朝南者。亦監官典簿直房也。有井存焉。再南則寶寧門。門外偏西大殿曰仁智殿。俗所謂白虎殿也。凡大行帝后梓宮靈位。在此停供。其西南曰御酒房。西北曰馬房。監官典簿奉旨開刑拷打內犯之所。門外有二大橋。俗云裏馬房是也。東南曰思善門。門外橋西曰武英殿。命婦朝皇后於此。再西曰大庖。廚尚膳監。乃第一員總理、及管理僉書所居也。武英殿西南曰御用裏監。乃把總等官所居。再東曰南薰殿。凡遇徽號冊封大典。閣臣率領中書。篆寫金寶金冊在此。例有司禮監印公。奉欽遣臨視管待。該御用監裏監把總官。置辦盛席伺候。必殺鹿一隻。蒸炙作羹。以明豐侈。此盛典也。又神廟靜攝久。凡冬年聖節。閣臣詣仁德門外行禮畢。先監矩即奉旨於文書房置酒飯管待畢。必密具說帖回奏。如有應行事件。必借此轉達。有十得四五。誠納約自牖之義也。再東曰歸極門。所謂逍遙城者。在六科廊後。此門之西南。磋礫之下。宣德中。置漢王高煦於銅缸。炙死於此。至天啓年間。鼎建大工時。官匠亦計及此。逆賢曰。這是國家甚麼吉祥好勾當。存之何爲。遂泯其迹。從歸極門裏向西南入。曰六科廊。東西兩房掌司所居。精微科及章疏在焉。過皇極門再東。曰會極門。凡京官上本接本俱於此。各項本奉旨發抄。亦必由此處。會極門裏向東南入。曰內閣。輔臣票本清禁處也。宣廟賜有文淵閣印一顆。玉筯篆文。凡進封票本揭帖。聖諭勅禧。用此印鈐封。萬曆十四年五月廿二日。不知何人開內閣鎖。將印盜去。六月朔神廟准補鑄賜之。出會極門之東磋礫下。曰佑國殿。供安元帝聖像。籤最靈。像金鑄者。曾經盜去鎔使。惟像首屢銷不化。盜藏之肚兒。日夜隨身。由此發露正法。至如寶善門、思善門、乾清門、仁德門、平臺之西室、及皇城各

門。皆帝像也。佑國殿之東。則內承運庫銀兩表裏等錢糧貯藏之所也。兩庫之間。有槐一株。自徽音門南望。枝幹扶疎。翠茂可愛。有井一。甘洌可用。再東過小石橋曰香庫。乃內府供用庫。答應錢糧之所。又稍北有庫一連。坐東向西。有石牌。曰古今通集庫。係印綬監所掌。古今君臣畫像。符劵典簿貯此。每年六月初六日。晒晾。如皇史宬例。再北曰東華門。門內有石橋。橋北有樹二株。曰馬纓花。再北曰馬神廟。御馬監該班官、及良馬十餘匹在此。有飛龍二大字。太監蕭敬筆也。會極門東向南者。文華殿也。後殿匾曰學二帝三王。治天下大經大法。乃慈聖老娘娘御書。後人以爲神廟御書也。分六行。每行二字。前殿匾曰。繩愆糾謬。亦慈聖因世廟時建有省愆居。是以特命小臣杜詩寫此四字爲扁。以垂戒萬世。殿內圍屏中數扇。畫輿地圖。左數扇貼文官職名。右數扇貼武官職名。遇陞遷則易之。此係萬曆初年。輔臣張文忠公居正所創造者。至二十四年後。神廟御居啓祥宮。復另置一小圍屏。高二尺餘。中左右亦如之。於啓祥宮前殿安設。凡文華殿前後柱上對聯。亦張文忠進獻。王庭策等所書寫。其文曰。念終始。典於學。期邁殷宗。於緝熙。殫厥心。若稽周后。又曰。披皇圖。考帝文。九寓化成。於几席。游禮闕。翔藝圃。六經道顯。於羹牆。又曰。四海昇平。翠幄雍容。探六籍。萬幾清暇。瑤編披覽。惜三餘。又曰。縱橫圖史。發天經地緯之藏。俯仰古今。期日就月將之益。又曰。西崑峙羣玉之峯。寶氣高騰。册府。東壁耿雙星之耀。祥輝遙接。書林。殿之側有九五齋、臨保室、精一堂、恭默室。殿之後曰玉食館、端敬殿、理辦房。過小門而北曰省愆居。其制度用木爲通透之基。高三尺餘。下不令牆壁至地。其四圍亦不與別處接連。凡遇天變災眚。聖駕居此。以示修省之意。先帝時。塵

封久矣。萬曆中年後。凡天下藩府差來進表。內官尙膳監備辦筵宴。司禮監掌印秉筆於文華殿門之西。奉旨管待。以昭九重親親之誼焉。自天啓七年。皇極殿工完以後。管待藩府官人。始不在文華殿門西也。殿之東曰神祠。內有一井。每年祭司井之神於此。殿之西曰崇本門。殿之後爲刻漏房。凡八刻水則交一時。直殿監官抱時辰牌。赴乾淸門裏換之。牌長尺餘。石靑地金字。某時路遇者。必側立讓行。坐者起立。蓋敬天時之義。殿之東北向後者。曰聖濟殿。供三皇。歷代名醫。御服藥餌之處。徽音門裏。亦曰麟趾門。內則慈慶宮。神廟時仁聖陳老娘娘居之。內有宮四。曰奉宸宮、勗勤宮、承華宮、昭儉宮。其園之門曰韶舞門、麗園門。曰擷芳殿、薦香亭。麟趾門之東。曰關雎左門。其內則掌印秉筆直房。所云梨園是也。西曰關雎右門。再西而轉角向西者元輝殿。光廟元妃郭娘娘選中時。在南配殿住。其總理婚典者。田太監義也。後福王妃鄒娘娘選中。在正殿北一間住。其總理婚典者。先太監陳矩也。凡三五日。卽詣妃寢殿門外。問貴人起居。時萬歷三十一年也。其年冬。續憂危竑議之獄興。凡諸王館選中淑女。候欽差某封某位娘娘。親到元暉殿。選不中者送出。凡選中者。或后或妃或王妃。皆先居於此。以便次第奏舉行吉禮也。再北曰御馬監直房。每日伺候御乘良馬十餘匹在此。神廟時有進到大黑牛二隻。無角大黑牛一隻。亦餵於此。再北曰御用等監庫。再北朝南者曰寶善門。門之西舊有核桃棗樹數株。乃二百餘年所培植者。逆賢因天啓二年夏。風變伐去。以便跑馬耳。十庫之後。亦有隙地堪跑馬者。逆賢從臾先帝。薙其蒿萊而馳騁焉。寶善門內迤東曰慈慶宮後門。門之外。神廟末年開一井。味極甘冽。北曰奉先殿。卽內太廟也。祖宗舊制。宮外膳

房。原在寶寧門裏。每日五更攢點。後膳房牲匣約十餘擯。自河邊經東華門。會極歸極思善寶寧門。逆賢擅改於寶善門內矣。街東曰隆祀門。其內則外東裕庫也。街西再北曰蒼震門。又街東再北。並列二門向西者。曰履順。曰蹈和。則一號殿仁壽宮之外層小門也。內有噦鸞宮、喈鳳宮。凡先朝有名封之妃嬪。無名封之宮眷養老處也。各有應答養膳銀。吃用至病終之後。該號殿看門官稟知司禮監。監官典簿題知。奉旨著照某封某氏例發送。此巷自寶善門。亦可通元武門。俗稱狗兒灣。其居中門曰蓮花門也。景運門南朝西者。都知監之直房也。隆宗門北朝東者。司禮監人數之直房也。五更攢點後。至曉報九刻水者。刻漏房官及答應長隨也。隆宗門南朝東者。曰協恭堂。印公等過司房之處也。慈寧宮、慈慶宮。皆有花園。有井。有庫藏。而乾清宮兩旁各有井。無花園。惟鍾粹宮有松數株耳。其餘宮名殿名門名。或有記憶未眞。銓次失敍。未能備載者。敬俟後之博覽君子。續補訂正是幸。

京北沙河鞏華城有門四。南曰拱京。北曰鎮遼。西曰威漢。東曰展思。內有駐鑾宮曰龍蹕門、龍蹕殿。曰廣載宮。東曰凝禧之殿。曰華鸞宮、集祥宮。西曰景惠之殿。曰翠鳳宮。會祉宮。東曰麗春門、步和門。西曰延秋門、宣澤門。北曰寧遠門。

天壽山紅門裏曰時陟門、時陟殿。曰松露殿。曰肅敬殿。曰修儀館、飾容館。曰聖蹟亭。曰感思門、感思殿。曰九龍池、粹澤亭。曰老君堂。曰長生蹟、長生亭。

湖廣承天府舊名安陸州。乃世祖發祥之所。卽興邸也。曰重明門、麗正門。曰龍飛門、龍飛殿、啓運殿。曰卿

雲門、卿雲宮。曰鳳祥宮、宏載宮。曰春暉門、秋朗門。曰純一門、純一殿。世子府曰泰禋門、泰禋殿。曰永配殿。曰保和門、太和門、曰啓祚門。曰受命御極之殿。曰春霄殿。曰福寧門、慶源殿。曰光熙門。曰元佑宮門曰儲祉門。曰元祐門。元祐寶殿曰眞宣殿。曰衍法殿。曰隆祥殿。曰三洞閣。

說者曰。史漢以來。有因漏禁中語而得罪者。又有不答溫室省中何樹者。今子侈言鋪張。罄懷羅列。得無非古人厚重不洩之意乎。蠡臣曰固也。然聞之道路。如張金吾懋忠。所刻規制一書。止憑慈寧宮管事齊棟所言。中多舛誤。何以昭聖朝之盛美乎。我國家左右史之溺職久矣。自神廟靜攝多年。起居所記注。尤不能詳。而內小臣獨能竊知一二。揄揚鴻烈。以昭一代之盛舉。垂之無窮。不亦可乎。況若愚不幸。遭罹奇冤。朝不保夕。筆此梗概。不拘體制。不循次第。不過古人之西京雜記、三輔黃圖類耳。世之君子。當不諱之朝。思采風之義。史失而求諸野。閒中一寓目焉。未必不興發其致君澤民之念也。蠡臣所見如此。至於圜丘方澤。謁陵視學。耕耤閱戎。一切慶典朝典經筵等儀。自有儀注。外廷備矣。茲不概及。

酌中志卷之十八

內板經書紀略

凡司禮監經廠庫內所藏祖宗累朝傳遺祕書籍典皆提督總其事而掌司監工分其細也自神廟靜攝年久講幄塵封右文不終官如傳舍遂多被匠夫廚役偷出貨賣柘黃之帖公然羅列於市肆中而有寶圖書再無人敢詰其來自何處者或占空地爲圃以致板無曬處溼損模糊甚致劈毀以禦寒去字以改作卽庫中見貯之書屋漏浥損鼠嚙蟲巢有蛀如玲瓏板者有塵黴如泥板者放失虧缺日甚一日若以萬曆初年較蓋已什減六七矣既無多學博洽之官綜核齊理又無簿籍數目可考以憑銷算蓋內官發跡本不由此而貧富升沉又全不關乎貪廉勤惰是以居官經營者多長於避事而鮮諳大體故無怪乎泥沙視之也然既屬內廷庫藏在外之儒臣又不敢越俎條陳曾不思難得易失者世間書籍爲最甚也昔周武滅商洪範訪自箕子晉韓起聘魯見易象春秋曰周禮盡在魯矣今將有用圖書盡擲無用之地豈我祖宗求遺書於天下垂典則於萬世之至意乎想在天之靈不知何如其恫然何如嘆息也今上天縱英明右文圖治倘一旦淸問祖宗歷來所存書籍幾何或親臨庫際稽覽不審當局者作何置對其亦未之深思耳祖宗設內書堂原欲於此陶鑄眞才冀得實用按古文眞寶古文精粹二書皆出於老學究所選纍臣欲求大方於明白上水頭古文選爲入門再將宏肆上水頭古文選爲極則起自檀弓左國史

漢諸子。共什七八。唐宋什二三爲一種。再將洪武以來程墨垂世之稿。亦選出一半爲入門。一半爲極則。亦爲一種。四者同成二帙。以範後之內臣。奏知聖主。發司禮監刊行。用示永久。不知得遂志否也。皇城中內相學問讀四書、書經、詩經。看性理、通鑑節要、千家詩、唐賢三體詩。習書柬活套。習作對聯。再加以古文眞寶。古文精粹盡之矣。十分聰明有志者。看大學衍義、貞觀政要、聖學心法綱目盡之矣。說苑、新序、亦間及之。五經大全、文獻通考、涉獵者亦寡也。此皆內府有板之書也。先年有讀等韻海篇部頭。以便檢查難字。凡有不知典故難字。必自己搜查。不憚疲苦。至於周禮、左傳、國語、國策、史漢。一則內府無板。一則繩於陋習。概不好焉。蓋緣心氣驕滿。勉強拱高。而無虛己受善之風也。三國志通俗演義、韻府羣玉。皆樂看愛買者也。除古本抄本雜書不能開偏外。按現今有板者。譜列於後。卽內府之經書則例也。

五倫書。六十二本。一千七百一葉。詩傳大全。十二本。九百九葉。書經大全。十本。七百六十三葉。周易大全。十二本。一千一百十八葉。春秋大全。十八本。一千四百五十九葉。禮記大全。十八本。一千二百九十九葉。易傳。六本。五百八十二葉。書傳。六本。五百六十三葉。詩傳。六本。六百三十五葉。春秋傳。四本。一千零六十一葉。禮記。八本。一千六十一葉。四書大全。二十本。一千五百八十九葉。四書集註。十本。八百二十葉。性理大全。三十本。二千一百六十九葉。資治通鑑綱目。四十一本。四千百葉。續資治通鑑綱目。十四本。一千六百二十四葉。一少微通鑑節要。廿本。四千四百廿八葉。通鑑節要續編。二十本。一千六百八十三葉。晏宏通鑑綱目。三十本。四千二十葉。文獻通考。一百本。一萬三百三十六葉。八歷代名臣奏議。百五十本。九千七百二十葉。歷代通鑑纂要。六十本。三千六百三十葉。大明會典。一百四十本。六千五百九十葉。事文類聚。一百三十本。八千三百六十葉。大明一統志。四十本。一百五十葉。明倫大典。廿四本。七百廿葉。大明集禮。三十六本。一千四百七十二葉。大學衍義。二十本。一千三百八十二葉。大學衍義補。四十本。三千六百葉。對類。十二本。八百七十三葉。諸司職掌。

三本二十八葉四百大明官制七十葉三百御製大誥五十三葉二百大明律二十七葉一洪武正韻百葉五韻府羣玉千四葉十一
御製文集十三葉七百經史海篇直音十二葉五百廣韻五十五葉二百玉篇十五葉三百御製詩集十四葉八經書
音釋百七葉一詩韻釋義五十八葉一百四書白文十二葉三百詩學大成一千四葉爾雅埤雅九十七葉三百許氏說文
五十葉六百呂眞人文集四十葉二百孔子家語四十四葉三百通書大全九十葉九百列女傳三十五葉一百神課金口
訣四十葉二百仁孝皇后勸善書七十六葉八百臞山肘後神樞八十八葉一百選擇歷書五十六葉二百雍熙樂府一十
十三葉百九三國志通俗演義一百五十一葉千歷代臣鑒六十葉五百貞觀政要七十葉三百居家必用十八葉八百
聖學心法十五葉三百釋文三註十九葉文七十一葉胡曾詩九葉飲膳正要七十五葉三百唐賢三體詩七十一葉百
古文精粹五十六葉二百李白詩百六葉三選詩補註十三葉三百唐詩鼓吹六十六葉二百高皇后傳十七葉四女訓一葉
九葉內訓十一葉五尚書孝經大學中庸三十六葉三百周易占法四十葉二百草堂詩餘九十葉一百恩紀含春堂
詩十五葉一百擊壤集九十葉三百勸忍百箴百葉三古文眞寶九十一葉百醫要集覽八六十葉二百草韻辨體六
十二葉七增定華夷譯語十一葉一千評史心見五十葉三百通鑑博論九十葉二百重刻證類本草三百四十千
葉五養生類纂九十七葉百釋氏源流應化事蹟四十葉四百皇明祖訓十一葉五洪武禮制十二葉八稽古定制一
二八葉十鄭氏女孝經十二葉四祖訓條章二葉十曹大家女訓六葉十女誡直解十八葉四劉向說苑二十五葉三百
皇明典禮十五葉九內則詩十二葉六內令二葉十昭鑒錄十二葉百御製洪範篇序十六葉三勸政要典七十葉
三外戚事鑒十八葉六山居四要十三葉八慈聖皇太后女鑒十九葉女訓內訓前全臞仙肘後經十二葉一百玉

匣記。一本八十二葉。省躬錄。一本七十二葉。祥異賦。一本四十九葉。步天歌。一本八葉。傳心妙訣。一本四十五葉。詳明算法。一本一百十葉。草字碎金。一本九十二葉。眞字碎金。一本九十二葉。千家姓。一本五十九葉。孝順事實。一本二百九十二葉。爲善陰隲。一本三百七十二葉。小學書解。一本一百六葉。忠經。一本四十二葉。孝經大義。一本四十二葉。歷代紀年。一本三十六葉。四時歌曲。一本十二葉。隨機應化錄。一本六十葉。高皇帝道德經註解。一本六十九葉。達達字孝經。一本四十二葉。醫按書。一本三十二葉。蒙求白文。一本十九葉。山歌。一本四葉。華夷譯語。一本八十葉。古字便覽。一本五十二葉。八行遺事集。一本二十八葉。警世篇。一本二十一葉。忠經直解。一本十六葉。太上感應靈篇。一本五十二葉。憲綱。一本五十葉。百家姓。一本六十葉。大學。一本三十六葉。千字文。一本十七葉。孝經。一本十六葉。中庸。一本五十六葉。千家詩。一本四十四葉。四書雜字。一本十二葉。七言雜字。一本十三葉。三字經。一本二十二葉。啓蒙集。一本四十葉。草訣百韻。一本十四葉。草訣百韻歌。一本四十葉。八行圖書。一本四十葉。孝經直解。一本三十六葉。解夢書大全。二本七十葉。四書直解。二十五本一千零四十二葉。書經直解。十三本八百二十葉。通鑑直解。二十五本一千四十二葉。帝鑑圖說。六本三百五十六葉。劉向新序。三本一百四十二葉。洪武正韻玉鍵。二本一百三十葉。

佛經一藏。計六百七十八函。十八萬八十二葉。共用白連紙四萬五千二十三張。藍絹二百五十三匹七尺四寸。黃絹廿六匹二丈四尺一寸。每匹長三丈二尺。黃毛邊紙五百七十張。藍毛邊紙四千九百十二張。黃連四紙三百四十七張。白戶油紙一萬八千九十五張。黑墨二百八十六斤八兩。白麪一千二百二十五斤。白礬四十五斤。

道經一藏。計五百十二函。十二萬二千五百八十九葉。共用白連四紙三萬八百九十七張。黃連四紙一百七十六張。藍毛邊紙三千十八張。黃毛邊紙五百二張。藍絹一百八十二匹一丈八尺六寸。黃絹二十

四一丈六尺。白戶油紙八千三百七張。黑墨一百六十斤八兩。白麪七百五十斤。明礬二十五斤。番經一藏。計一百四十七函。十五萬七十四葉。共用腰子白鹿紙一萬三千六百四十張。大五大部經。華嚴經。八十二本。大涅槃經。四十一本。報恩經。七本。金剛明經。十本。心地觀經。八本。小五大部經。法華經。七本。楞嚴經。十本。佛母大孔雀經。三本。梁皇懺。十本。又五般經。圓覺經。二本。彌陀經。一本。諸品經咒。金剛經註解。一本。一百四十七葉。華嚴小鈔。七本。一百十諸眞寶懺。十二本。小道經。一本。

纍臣若愚。曾聞成祖勅儒臣纂修永樂大典一部。係湖廣王洪等編輯。時號召四方文墨之士。累十餘年而就。計二萬二千八百七十卷。一萬一千九十五本。因卷帙浩繁。未遑刻板。正寫冊原本。至孝廟宏治年。以大典金匱祕方。外人所未見者。乃親灑宸翰。識以御寶。賜太醫院使臣王聖濟、殿內臣寵。蓋欲推之以福海內也。閣臣王文恪鏊恭撰頌。以揄揚盛美。相傳至嘉靖年間。於文樓安置。偶遭回祿之變。世廟亟命挪救。幸未至焚。遂勅閣臣徐文貞階復。令儒臣照式摹抄一部。當時供謄寫官生一百八名。每人日抄三葉。自嘉靖四十一年起。至隆慶元年始克告完。及萬曆年間。兩宮三殿。復遭回祿。不知此新舊永樂大典二部。今又見貯藏於何處也。又纍臣曾見車駕幸地錄所載。正德十五年閏八月內。武廟南征。回如鎮江。幸大學士楊一清第。曾進抄本冊府元龜一部。共一千卷。計二百二本。纍臣曾向韓提督世祿言及。幸有一部。然舛錯頗多。至不能句。似非楊宅所獻之書。李永貞遂僱人借抄一部。仍將原本交還。而抄本一部。

聞丁卯冬已有人獻於王體乾矣。至崇禎己卯夏。體乾沒產。又不知落何人手也。又江陵張文忠公在閣時。曾具書與張中翰後湖曰。先年張文簡公曾得內閣所藏冊府元龜一部。其後文簡公卒於京邸。其僕即將此書於邸前貨賣。令先翁識其爲閣本也。贖而藏之於家。嘗語區區曰。吾欲將此書仍送歸內閣。以完先代之寶何如。僕時起賀曰幸甚。此義舉也。無何而令先翁亦逝。竟勿克踐其言。今憶此書必無恙也。僕欲倍價奉贖。仍歸閣中。以卒令先翁之志。惟執事其幸許之。夫此一書也。文簡得之。令先翁贖之。至僕而還之。三更張氏皆楚人也。將以媲於古之左史倚相。能讀墳典邱索不亦美乎云云。然詳味江陵此舉。則必實踐其言者。但未知後湖果曾割付此書否。又不知今尚存內閣否也。承平日久。處處光景與先年不同。則此書之存與不存。與永樂大典之存貯何庫。又有誰敢饒舌問及也哉。嗟嗟。難言矣。

酌中志卷之十九

內臣佩服紀略

祖宗設立內官。其巾帽服佩。自有一定制度。其名色多非外廷所曉。而舊制醇雅。每寓等威節省之誼。自逆賢擅政。創古今未有之制。服之不衷。身之災也。以今驗昔。良然。

貼裏。其製如外廷之褙褶。司禮監掌印秉筆隨堂。乾清宮管事牌子。各執事近侍。都許穿紅帖裏。綴本等補。以便侍從御前。凡二十四衙門山陵等處官、長隨、內使、小火者。俱穿青貼裏。自逆賢擅政。改蟒貼裏。膝襴之下。又加一襴。名曰三襴貼裏。最貴近者。方蒙欽賞服之。又有雙袖襴蟒衣。凡左右袖上。裏外有蟒二條。自正旦燈景。以至冬至陽生。萬壽聖節。各有應景蟒紵。自清明鞦韆。與九月重陽菊花。俱有應景蟒紗。逆賢又創造滿身金虎金兎之紗。又滿身金葫蘆燈籠。金壽字喜字紵。或貼裏。每褶有朝天小蟒者。然圓領亦有金壽字喜字。遇聖壽及千秋或國喜。或印公等生日。搬移則穿之。惟逆賢之服、奢僭更甚。及籍沒皆賞給鐘鼓司。凡承應則穿之。光焰耀目。今上聖主天性素儉。每爲切齒。或笑其越分折福。終何用也。祖宗以來。青貼裏原不綴補。惟紅貼裏有補。逆賢偶欲異其親信者。遂自印公起。請小轎止。俱於青貼裏綴補。紛更多事。人咸不便。又按舊制。自十月初四日。至次年三月初三日。穿紵絲。自三月初四日。至四月初三日。穿羅。該司禮監預先題奏傳行。凡婚慶吉典。則雖遇夏秋。亦必穿紵絲供事。若羊羔衣服。則每歲小

雪之後。立春之前。隨紵絲穿之。凡大忌辰穿青素。祧廟者。穿青綠花樣。遇修省則穿青素。祖宗時。夏穿青素則屯絹也。冬穿青素。則元色之紵絲也。逆賢擅政。則王體乾等夏穿眞青油綠懷素紗內以玉色素紗襯之。滿身活文如水之波。如木之理。而冬則天青竹綠油綠懷素紗。光耀射目。爭相誇尙。以豔麗爲美。然於忌辰之義何居。於臣子之心何安乎。

裓襒。其制後襟不斷。而兩傍有擺。前襟兩截而下。有馬面褶。往兩旁起。惟自司禮監寫字。以至提督止。幷各衙門總理管理。方敢服之。紅者綴本等補。青者否。

圓領襯襬。與外廷同。各按品級。凡司禮監掌印秉筆。及乾淸宮管事之耆舊。有勞者皆得賜坐蟒補。次則斗牛補。又次俱麒麟補。凡請大轎長隨、及都知監戴平巾。有牙牌者。穿獅子鸚哥雜禽補。逆賢名下。凡掌印提督者。皆濫穿坐蟒。可嘆也。

官帽以竹絲作胎。眞青縐紗蒙之。自奉御至太監皆戴之。俗所謂剛叉帽也。

平巾以竹絲作胎。眞青羅蒙之。長隨內使小火者戴之。制如官帽。而無後山。然有羅一幅垂於後。長尺餘。俗所謂紗鍋片也。

牙牌。內官監題本於內承應庫。領討象牙製造。每陞奉御或長隨。卽給一面。將原帶烏木牌換收。按御用監等衙門。各有號數。一邊刻忠字若干號。一邊刻某監某銜。亦間有私買者。私造者。從來不禁。其製有雲尖下方。微闊而上圓。可重六七兩不等。近將舊牙牌不用。另換給新製牙牌。一面橫用篆文。其衙門下書

銜。一面載不許借失等字。爲官物也。無私造者。

烏木牌。其製荷葉頭。圓徑二寸許。一面刻內使。或小火者字樣。一面用長方火印於中。其篆文四字曰關防出入。而火印兩旁分刻小字。或內字若干號。此係官物無敢私造者。凡遇失落。必題知懲處另給。

牌總。其製用象牙。或牛骨作管。青綠線結寶蓋三層。圓可徑二寸。下垂紅線長八寸許。內懸牙牌。或烏木牌。上有提繫青縧。凡穿圓領隨侍。及有公差私假出入本等。帶之左卽懸此牌總。如平居在官。穿襪襪者。貼裏者。俱帶牌總。有縧。逆賢時。將牌總紅線長至尺餘。而懸總之提繫。舊制大可二寸許。不過銅銀玉等爲之。上有鉤。逆賢時改造大樣。提繫長六寸五寸。闊三寸或二寸半。鑲嵌絕好。珠石睛綠之類。有一件可値千金六七百金者。各按節令巧樣。將見帶者懸挂滿壁。不帶而聚蓄者盈箱充櫃。亦賞及名下諸人。又令縧作織五色。五毒縧子。創造珍珠牌總。以玉作管。去牙牌而懸白玉。或碧玉玲瓏牌。五毒縧。徧綴小珍珠。其色疑近喪間服飾。又加青紅寶石。珊瑚黃綠瑠璃珠以間之。其實不雅。皆逆賢掌家王朝用逢迎造辦。有識者竊嘆曰。帶珠者。待誅也。謂非服妖而何。又創造玉管天青線印綬。如外廷印綬。夏則內懸玉牌。冬則金牌。或金魚二尾。中外鑰焉。凡掌一印者帶一綬。如王體乾三綬。李永貞則二綬矣。雖不掌印者。凡出禁城有事。則亦帶一綬於玉帶之左焉。冒濫可笑極矣。

帶。凡內使小火者。烏木牌平巾者。無穿圓領束帶之理。惟請轎長隨。幷都知監長隨。各獅子等補束角帶。其陞有牙牌官帽。便謂之奉御正六品。得服麟補束金鑲玳瑁。或犀帶。自奉御而上。左右監丞五品左右。

少監從四品。太監正四品。自太監而上。方敢穿斗牛補。再加陞則膝襴之飛魚也。斗牛也。蟒服也。再陞則受賞也。特陞方賜玉帶。冬則光素。夏則玲瓏。三月九月。則頂粧玉帶也。再陞內府騎馬。再陞每歲祿米十二石。如再陞但凡一級止歲加祿米十二石耳。逆賢時。有孩孺而至祿米若干者。有陞賞一次。曾頓加祿米至一千二百石不一也。

騎馬。凡內府有名騎馬者。自東西下馬門起。至北安西安門柵欄東。上北門止。又東上南門起。至南內西上南門及寶鈔司止。凡遇萬壽聖節、正旦節。內府騎馬者各進馬一匹。若遇大婚禮、誕生慶典、亦然。凡進馬有例。司禮監管掌寫字。預先於思善等門曉示一帖曰。某日進馬。各家將馬之毛色。幷己之官銜姓名。開送司禮監總辦黃本處。各酬銀二錢或三錢不等。以爲買筆之用。此舊規也。臨期請旨。如聖駕親覽所進之馬。便都於乾清宮門裏伺候覽過。交御馬監。不堪者該監不收。換補之。逆賢擅政時。因山海關等處缺馬。遂將皇城內官人稍堪辦進者。躐陞數百人騎馬。每次各進一匹。又派各監局司場庫進十匹至五十匹者。每歲傳進十餘次。每次不下數百匹。驗收之日。黎明時。逆賢於北上門中一間。朝北正坐。盛服示威。內外侍衛者數百十人。列於兩旁。按職名牽馬魚貫而過。或有不係夷產。及瘤瘦老病者。必重責其人。如牌子王心悅。幾斃杖下。所以馬價踊貴焉。及解馬到於本處。聽其瓜分。又苦無應時芻豆。隨至倒死者相望。軍士啖馬者比比也。按舊制。禁門中間係御路。無臣子敢正坐者。曾記萬曆二十九年。纍臣同選入者四十餘人。於七月內。先監矩奉神廟聖旨於北上門撥散於各衙門。先監在北上門東一空門限之北。

坐東朝西可謂得宜至天啓二年六月內王體乾、史賓、張文元奉先帝聖旨選內操官人時便已在北上門居中朝北正坐者體乾也左右並列坐者賓與文元也孔子立不中門況坐以臨下乎是干天之位僭然可笑者又不止驕橫逆惡之魏忠賢矣凡賞過祿米者遇萬壽聖節及各節隨進鹿一隻交南海子未賞祿米者則否又冬至之前印公公、秉筆隨堂、管事牌子各進子母羊四角六角羊交牲口房凡藩府所進之羊亦交牲口房所進之馬則交御馬監也

機杌凡司禮監掌印秉筆之年高最有寵眷者方能得此其製如靠背椅而加兩桿於旁用皮纏如轎前後各用一橫槓然抬者不在轅內只在桿外斜插槓擡而正行之所以曰杌者禁地不敢乘轎之意也

板其製如牀面高五尺許於偏後些安一椅圈前後以粗絨繩拴用槓二條斜插抬走離地尺許凡司禮監掌印秉筆年老者方私置坐之不係欽賞亦不係正經品級自乾清門外至西華門東華門裏止自逆賢擅政乃徑自由門擡出了無畏懼又曾於寶月亭戴巾穿褻衣坐板擡走殊可恨也自古以來禁地無戴巾之理神廟時司禮掌印田義老病先監矩清弱亦曾間於宮中坐板然出於不得已非驕矜賣貴也邇來年少如李永貞、石元雅、涂文輔皆坐之可不謂濫褻之極耶

朝服朝冠帶履與外廷同冠七梁或五梁舊制只有司禮監掌印於祭中霤之神之夜服此祭之自逆賢擅政加至九梁凡遇先帝聖節年節冬至節王體乾起至牌子止俱朝服朝冠於乾清宮大殿或丹陛上服之照外廷儀注行慶賀山呼禮贊禮官大聲鳴贊如鴻臚寺焉班首亦致詞焉自魏良卿晉封後逆賢

即改戴公侯伯爵簪纓。出班行禮致詞。位在體乾上。至今上初登大寶。舊例。宮中內外各執事印公行禮磕頭慶賀。逆賢欲仍戴簪纓。照先帝時朝服行禮。憚聖主英明未果。止本等服色磕頭。呼萬歲禮也。

笏。以象牙爲之。與外廷同。

抹布。非布也。是素紵絲或綾染黃。長五寸。闊三尺。雙層方角。如大帶子之式而無繐。凡乾清宮管事牌子。暖閣。御藥房管櫃子。御司房管庫、管弓箭請小轎四執事牌子。欽安殿、隆德殿、英華殿陳設近侍。須蒙賜過者。乃敢佩於貼裏之右。而蟠結縧上雙垂之。露半條於外。垂與衣齊。

刀兒。小牙筯一雙。小尖刀一把。長六七寸不等。銀鑲鯊魚皮等鞘。以紅絨辮繫束於衣左牌繐之上。以昭近臣殊寵。非外衙門之所敢望也。惟司禮監。是禮儀衙門。斯不屑抹布刀兒也。

鐸針。金銀珠翠珊瑚皆可爲之。年節則大吉葫蘆。萬年吉慶。元宵則燈籠。端午則天師。中秋則月兎。頒曆則寶曆萬年。其製則八寶荔枝。卍字鮎魚也。冬至則陽生綿羊。引子梅花。重陽則菊花。遇萬壽聖節則萬萬壽、洪福齊天之類。洪福者。於齊天字之傍左右。各有紅蝙蝠一枚。以取意耳。凡遇誕生婚禮。及尊上徽號。册封大典。皆萬萬喜。此所謂鐸針者。單一枚有錞。居官帽中央者是也。按蟒衣貼裏之內。亦有喜相逢色名。比尋常樣式不同。前織一黃色蟒。在大襟向左。後有一藍色蟒。由左背而向前。兩蟒恰如偶遇相望戲珠之意。此萬曆年間新式。非逆賢創造。凡婚禮時。惟宮中貴近者穿此衣也。

枝箇。其製隨景如鐸針。但減小偏向成對耳。

桃杖。亦隨景如前。而珍珠珊瑚。自錞端下垂。或間以寶石金方勝卍字耳。下有垂脚。世廟時。亦間以三種賜輔臣大臣。神廟初年。亦間賜江陵相公云。

披肩。貂鼠製一圓圈。高六七寸不等。大如帽。兩傍各製貂皮二長方。毛向裏至耳。卽用鉤帶斜挂於宮帽之後山子上。舊制自印公公等。至牌子煖殿方敢戴。其餘常行近侍。只戴煖耳。其製用元色素紵。作一圓箍二寸高。兩傍綴貂皮長方如披肩。凡司禮監寫字起。至提督止。亦只戴煖耳。不甚戴披肩也。凡二十四衙門內官內使人等。則止許戴絨紵圍脖。似風領而緊小焉。凡聖上臨朝講、亦尙披肩。至於外廷如今所戴帽套。謂之曰雲字披肩。聞今上登極後。令左右漸次改戴雲字披肩隨待。然古制似已頓易也。

直身。製與道袍相同。惟有擺在外。綴本等補。聖上有大紅直身袍。凡印公公若過司房或秉筆。私自下直房始穿此。凡見尊長則不穿。其色止有天青黑綠元青。不敢做大紅者。或亦開擺如襯衣。而束本等帶者。

道袍。如外廷道袍之製。惟加子領耳。間有綴補。然逆賢時其袖有大至二尺七八寸者。可笑莫此爲甚。

氅衣。有如道袍袖者。近年隨製也。舊製原不縫袖。故名曰氅也。綵素不拘。

大褶。前後或三十六、三十八不等。間有綴本等補。

順褶。如貼裏之製。而褶之上不穿細紋。俗爲馬牙褶。如外廷之褶褶也。間有綴本等補。世人所穿褶子如女裹之製者。神廟亦間尙之。曰襯褶袍。想卽古人下裳之義也。

罩甲。穿窄袖戎衣之上。加此束小帶。皆戎服也。有織就金甲者。有純繡繩繡透風紗不等。

束髮冠。其制如戲子所戴者。用金纍絲造。上嵌睛綠珠石。每一座值數百金。或千餘金。二千金者。四爪蟒龍在上。繙繞。下加額子一件。亦如戲子所戴。左右插長雉羽焉。凡遇出外遊幸。先帝聖駕尙此冠。則自王體乾起至煖殿牌子止。皆戴之。各穿窄袖。束玉帶。佩茄袋刀帨。如唱咬臍郎打圍故事。惟涂文輔高永壽年少相稱。其年老如裴昇史賓等戴之。便不雅觀。

唐朝帽。此古制。如畫上綿羊太子所戴者。貂鼠皮爲之。凡冬月隨駕出獵帶之。耳不寒。

烟墜帽。亦古制也。冬則天鵝絨。或紵絲紗。夏則馬尾所結成者。上綴金蟒珠石。其式如大帽眞簷而頂稍細。

二色衣。近御之人所穿之衣。自外第一層謂之蓋面。如襪襪貼裏圓領之類。第二層謂之襯道袍。第三層曰襯領道袍。其白領以漿布爲之。如玉環在項。而缺其前。稍油垢卽換之。非入過皇城者不敢綴也。自此三層之內。或褂或襖。俱不許露白色袖口。凡脖領亦不許外露。亦不得綴鈕扣。只宮人脖領則綴鈕扣。是以切避忌之。凡外廷講幄召對之臣。不可不曉二色衣之妙處者。如夏則以葛布爲上身。以深藍或玉色紗作下裙。幷接兩袖各數寸。又緣子領寸許。一則露白色。一則省費惜福。以便拆澣。此從古制也。自逆賢專政。凡近御之人。概得穿白色生紗生羅葛布。及白綾絲紬領袖襟縫。公然顯露。不忌憚也。

一把蓮。宮壺中舊制。凡掌印秉筆管事牌子。在殿內直宿。其餘者候聖駕已安寢。磕頭安置過。寢殿門已闔。則始散歸各直房。或酒或茶。自己用過。便各安歇。絕無敢私相會飲者。其各家經管衣帽官人。卽將官

帽一頂貼裏道袍大襖。或褂其上。一條領者。一付總綴兩條帶子。將提繫縧牌繐。亦挂得停當名曰一把蓮。并硬抹口。辮襪靴護膝一雙。俱緊安於所歇牀傍伺候。暗燈及燭於桌上。立銅箍頭攢竹五尺一根於桌傍。司房官人伺候筆袋一分。空紙數幅。本色紙花一袋。紙花者。卽白紙裁成方葉如碗大。備寫字唾痰擦手之用。凡猝然夜間御前有事。忽有傳召。或值火災意外之警。便立可衣冠。手持五尺。速赴聖駕防衛。此從來貴近大臣之體。亦內臣小心敬愼分內事也。至逆賢時。此制盡廢。甚有沉醉解衣赤身而睡者。曾遇半夜有事。如先時逆賢王國臣之閧於殿內。并一號殿兩次火災。寧遠兩次口警。及天啓六年六月初五日夜半地震。凡赴御前之人。多零星遲緩不濟事矣。又先是各直房飲食。都從河邊等處做成。擡入宮以炭火熱食之。不敢煤竈也。至逆賢時。直房各具寬大茶廚房雙煤竈。訪善烹調內官答應。似麪店酒鋪。煤火烈焰。爆炒煎煠。互相請召。而上下因循。日甚一日。全不以火燭爲戒。非逆賢創始。衆亦不敢屑越至此也。

長者巾。製如東坡巾。而後垂兩方葉。如程子巾式。神廟恆尙之。曰長者冠。前縫綴一大西洋珠。兩傍金五爪龍戲之。而後垂兩葉之中。亦各蟠蒼龍。凡內臣高年之人。亦有戴者。或金線黑線緣鑲。然不敢綴雲龍也。忠靖冠、六合巾、九華巾、晉巾等製。皆如外廷。先帝恆尙九華巾圓帽。皇城內內臣除官帽平巾之外。卽戴圓帽。冬則以羅或紵爲之。夏則馬尾牛尾人髮爲之。有極細者。一頂可值五六兩。或七八兩十餘兩。名曰爪拉或爪喇。絕不稱帽子。想有所避忌云。

樓靴。巾帽局製造。每年大雪第一次。即送司禮監掌印。掌東廠秉筆每二隻。管事牌子每一隻。冰雪穿之。以便趨走不滑跌也。

撒扇。其制用木柄。長尺餘。合竹作小骨二十餘根。用藍絹糊裱。兩面皆撒大塊金箔。放則遮日。收則入囊。自司禮監掌印至管事牌子。皆於宮中夏日用之。只可取陰。不能取風。其扇式如外之竹涼扇而不曲。長可二三尺。上闊下窄。損齋備忘錄。載宣廟六言詩三首。其一詠撒扇者。曰湘浦烟霞交翠。剡溪花雨生香。掃却人間炎暑。招回天上清涼。以天地萬物爲一體。眞聖帝之言也。

靴。皁皮爲之。似外廷之制。而底軟襯薄。其裏則布也。與聖上履仝式。但前縫少菱角。各縫少金線耳。頻加粉飾。敝則易之。凡當差內使小火者不敢穿。但單臉青布鞋青布襪而已。或雨雪之日。油靴則不禁也。

扁辮用不堪紫色絨。或青綠色織如大帶子。微鬆軟耳。長可丈餘不等。闊可三四寸。凡遇雨雪。將衣搦束離地八九寸。以防泥汚。晴天不用。如冬寒之月。亦得穿皮氅衣。夏暑之夜。亦用折疊竹架。各支紗絹帳。以禦蚊蚋也。雨衣雨帽。用玉色深藍官綠杭紬。或好絹油爲之。先年亦有氎繭紙爲之。今亡矣。斗鉢式有道袍式加掛者。御前大臣直穿紅之日。有紅雨衣彩畫蟒龍。方補爲貼裏式者。雨帽則如方巾。周圍加簷三寸許。亦有竹胎絹糊黑油漆。如高麗帽式者。惟御前大臣戴之。祖宗以來凡帝后皇子女。晴天各用絹裏青紗。窄簷傘。制不甚大也。以蔽下面之日色。宮中從來禁傘。自逆賢擅政。凡掌印秉筆管事牌子。如王體乾等、王朝用等。皆雨雪打傘。直至乾清宮大殿簷下。無復奴僕體矣。良可太息。又神廟時。凡宣召太監田

義等。皆值指其名。曰叫某人來。如值聖怒。則曰採某人來。至逆賢則凡遇先帝傳召。衆必接聲。或數十人讙聲齊跪。曰叫老公哩。蓋於君前臣名之義何居。而乃恬不爲異可乎。

酌中志卷之二十

飲食好尚紀略

上古之時。茹毛飲血。自燧人氏作民始烹飪。不過苟塞饑餒已耳。是以鼎鑄饕餮之戒。書垂酒誥之文。然自古至今。猶有于口腹嗜好之故。起戈矛于匕箸。貽身家之大害者。不能枚舉。惟趙衰以壺餐得士。顧榮以一炙感恩。權其輕重。或亦有道存焉。其間不可不知也。嗟嗟。惟中官志安溫飽。耳自習染。效奢易。從儉難。按節令以相沿。非四方所能曉。謹將平日所稔知者。略次梗概于左。用識異聞。亦考世間俗之一端。倘披閱之。或亦興嘗禁臠之思耶。

正月初一日正旦節。自年前臘月廿四日。祭竈之後。宮眷內臣。即穿葫蘆景補子及蟒衣。各家皆蒸點心儲肉。將爲一二十日之費。三十日歲暮。即互相拜祝。名曰辭舊歲也。大飲大嚼。鼓樂喧闐爲慶賀焉。門旁植桃符板。將軍炭。貼門神。室內懸掛福神鬼判鍾馗等畫。牀上懸掛金銀八寶。西番經輪。或編結黃錢如龍。簷楹插芝蔴楷。院中焚柏枝柴。名曰燭歲。正月初一五更起。焚香放紙礮。將門攝或木槓。于院地上拋擲三度。名曰跌千金。飲椒柏酒。吃水點心。即扁食也。或暗包銀錢一二于內。得之者。以卜一年之吉。是日亦互相拜祝。名曰賀新年也。所食之物。如曰百事大吉盒兒者。柿餅、荔枝、圓眼、栗子、熟棗。共裝盛之。又驢頭肉。亦以小盒盛之。名曰嚼鬼。以俗稱驢爲鬼也。立春之前一日。順天府于東直門外迎春。凡勳戚內臣。

達官武士。赴春場跑馬。以較優劣。至次日立春之時。無貴賤皆嚼蘿蔔。曰咬春。互相請宴。吃春餅和菜。以綿塞耳。取其聰也。自歲莫正旦。咸頭戴鬧蛾。乃烏金紙裁成。畫顏色裝就者。亦有用草虫蝴蝶者。或簪于首。以應節景。仍有眞正小葫蘆。如豌豆大者。名曰草里金。二枚可值二三兩不等。皆貴尙焉。初七日。人日。吃春餅和菜。自初九日之後。卽有奠燈市買燈。吃元宵。其製法用糯米細麪。內用核桃仁白糖爲果餡。灑水滾成。如核桃大。卽江南所稱湯團者。十五日曰上元。亦曰元宵。內臣宮眷。皆穿燈。景補子蟒衣。燈市至十六更盛。天下繁華。咸萃于此。勳戚內眷。登樓玩看。了不畏人。斯時所尙珍味。則冬笋。銀魚。鴿蛋。麻辣。活兎。塞外之黃鼠。半翅鶉鷄。江南之密羅柑。鳳尾橘。漳州橘。橄欖。小金橘。風菱脆藕。西山之蘋果。軟子石榴之屬。水下活蝦之類。不可勝計。本地則燒鵞雞鴨猪肉。冷片羊尾。爆炒羊肚。猪灌腸。大小套腸。帶油腰子。羊雙腸。猪膂肉。黃顙。管兒。脆團子。燒笋。鵞。鷄。煠魚柳。蒸煎爨魚。滷煮鵪。鶉。鷄。醢湯。米爛湯。八寶攢湯。羊肉。猪肉包。棗泥餻。糊油蒸餅。乳餅。奶皮。素蔬。則滇南之鷄㽔。五臺之天花。羊肚菜。鷄腿。銀盤等。蔴菇。東海之石花。海白菜。龍鬚。海帶。鹿角紫菜。江南蒿笋。糟笋。香薑。遼東之松子。蘇北之黃花金針。都中之土藥土荳。南都之苦菜。武當之鷹嘴笋。黃精。黑精。北山之榛。栗。梨。棗。核桃。黃連。茶。木蘭芽。蕨菜。蔓菁。不可勝數也。茶則六安。松蘿。天池。紹興。岕茶。徑山。虎邱茶也。凡遇雪。則暖室賞梅。吃炙羊肉。羊肉包。渾酒。牛乳。先帝最喜用炙蛤蜊。炒鮮蝦。田鷄腿。及笋鷄脯。又海參。鰒魚。鯊魚筋。肥鷄。猪蹄筋。共燴一處。恆喜用焉。十九日。名燕九是也。都城之西南。有白雲觀者。云是勝國時。邱眞人成道處。此日僧道輻輳。凡聖溷襍。助戚內臣。凡好

黃白之術者。咸遊此訪丹訣焉。自十七日至十九日。御前安設各樣燈盡撤之也。二十五日。曰塡倉。亦醉飽酒肉之期也。

二月初二日。各宮門撤出所安彩粧。各家用黍麪棗糕。以油煎之。或曰麪和稀攤爲煎餅。名曰薰虫。是月分菊花牡丹。凡花木之窖藏者。開隙放風。清明之前。收藏貂鼠帽套風領狐狸等皮衣。食河豚。飲蘆芽湯。以解其熱。各家煮過夏之酒。此時吃鮓。名曰桃花鮓也。

三月初四日。宮眷內臣換穿羅衣。清明則鞦韆節也。帶楊枝于髻。坤寧宮後。及各宮皆安鞦韆一架。凡各宮之溝渠。俱于此疏濬之。竹篾排棚大木桶。及天溝水管。俱于此時油鰒之。并銅缸亦刷換以新汲水。凡內臣院大者。卽製席箔爲涼棚。以繩收放取陰也。

聖駕幸回龍觀等處賞海棠。窖中花樹盡出。園圃臺榭欄等項。咸此月修飾。富貴人家。咸賞牡丹花。修涼棚。二十八日。東岳廟進香。吃燒笋鵞。吃涼餅糯米麪。蒸熟加糖碎芝蔴。卽糍巴也。吃雄鴨腰子。大者一對。可値五六分。傳云食之補虛損也。

四月初四日。宮眷內臣。換穿紗衣。欽賜京官扇柄。牡丹盛後。卽設席賞芍藥花也。初八日。進不落夾。用葦葉方包糯米。長可三四寸。闊一寸。味與粽同也。是月也。嘗櫻桃。以爲此歲諸果新味之始。吃笋鷄。吃百煮猪肉。以爲冬不白煮。夏不燒也。又以各樣精肥肉。薑蒜剉如豆大。拌飯。以萵苣大葉裹食之。名曰包兒飯。造甜醬豆豉。初旬以至下旬奠。西山香山碧雲寺等奠。西直門外之高梁橋涿州娘娘。馬駒橋娘娘。西頂

娘娘進香。二十八日藥王廟進香。吃白酒。氷水酪。取新麥穗煮熟。剝去芒殼。磨成細條食之。名曰稔轉。以嘗此歲五穀新味之始也。司禮監有一種扇。以墨竹爲骨。色淺箋紙面。兩面楷書。寫論語內六字一句成語。極易脆裂。不知費多少工價方成一把。似此損耗無益。宜裁省可也。

五月初一日起。至十三日止。宮眷內臣。穿五毒艾虎補子蟒衣。門兩旁安菖蒲艾盆。門上懸挂。弔屏上畫天師。或仙子仙女。執劍降毒故事。如年節之門神焉。懸一月方撤也。初五日午時。飲硃砂雄黃菖蒲酒。吃糉子。吃加蒜過水麪。賞石榴花。佩艾葉。合諸藥。畫治病符。聖駕幸西苑。鬬龍舟划船。或幸萬歲山前插柳。看御馬監勇士。跑馬走解。夏至伏日。戴草蔴子葉。吃長命菜。即馬齒莧也。

六月初六日。皇史宬古今通集庫曬晾。吃過水麪。嚼銀苗菜。即藕之新嫩秧也。初伏日造麴。惟以白麪用菉豆黃加料。和成曬之。立秋之日。戴楸葉。吃蓮蓬藕。曬伏薑。賞茉莉梔子蘭芙蓉等花。先帝愛鮮蓮子湯。又好用鮮西瓜種。微加鹽焙用之。

七月初七日七夕節。宮眷穿鵲橋補子。宮中設乞巧山子。兵仗局伺候乞巧針。十五日中元。甜食房進供佛波羅蜜。西苑做法事。放河燈。京都寺院。咸做盂蘭盆。追薦道場。亦放河燈于臨河去處也。是月也。吃鰣魚爲盛會。賞桂花。鬬促織。善鬬者。一枚可值十餘兩不等。各有名色。以賭博求勝也。秉筆唐太監之徵。鄭太監之惠。最識促織。好蓄鬬爲樂。

八月。宮中賞秋海棠玉簪花。自初一日起。即有賣月餅者。加以西瓜藕。互相餽送。西苑跳藕。至十五日家

家供月餅瓜菓。候月上焚香後。即大肆飲啖。多竟夜始散席者。如有剩月餅。仍整收于乾燥風涼之處。至歲暮合家分用之。曰團圓餅也。始造新酒。蟹始肥。凡宮眷內臣吃蟹。活洗淨。蒸熟五六成。羣攢坐共食。嬉嬉笑笑。自揭臍蓋。細將指甲挑剔。蘸醋蒜以佐酒。或剔蟹胸骨八路完整如蝴蝶式者。以示巧焉。食畢飲蘇葉湯。用蘇葉等件洗手。爲盛會也。凡內臣多好花木。于院宇之中。擺設多盆。並養金魚于缸。羅列小盆細草。以示侈富。有紅白軟子大石榴。是時各剪離枝。甘甜大瑪瑙葡萄。亦于此月剪下。缸內着少許水。將葡萄枝懸封之。可留至正月尚鮮。

九月。御前進安菊花。自初一日起。吃花糕。宮眷內臣自初四自換穿羅。重陽景菊花補子。蟒衣。九日重陽節。駕幸萬歲山、或兔兒山、旋磨山登高。吃迎霜麻辣兔。飲菊花酒。是月也。糟瓜茄。糊房牕。製諸菜蔬。抖曬皮衣。製衣禦寒。

十月初一日頒曆。初四日宮眷內臣換穿紵絲。吃羊肉炮燭羊肚。麻辣兔虎眼等。各樣細糖。凡平時所擺玩石榴等花樹。俱連盆入窖。吃牛乳乳餅。奶皮奶窩酥糕。鮑螺。直至春二月方止。是月也。始調鷹畋獵。鬬雞。內臣貪婪成俗。是以性好賭博。既賴雞求勝。則必費重價購好健鬬之雞。僱善養者。晝則調馴。夜則加食。名曰貼雞。須燃燈觀看。以計所啄之數。有三四百口者更妙也。是時夜已漸長。內臣始燒地炕。飽食逸居。無所事事。多寢寐不甘。又須三五成朋。飲酒擲骰。看紙牌。耍骨牌。下棋。打雙陸。至三四更始散。方睡得着。又有獨自吃酒肉不下者。亦如前約聚。輪流辦東。幫湊飲啖。所談笑概俚鄙不堪。多有醉後忿爭。小則

罵打僮僕以遷怒。大則變臉揮拳。將祖宗父母互相喚罵。爲求勝之資。然易得和解。磕過幾箇頭。流下幾眼淚。卽歡暢如初也。凡攢坐飲食之際。其固獲揚飯流歠。共食求飽。咤食嚙骨。或膝上以哺弄兒。或棄肉以飼猫犬。眞可笑也。如有吃素之人。修善念佛。亦必羅列菓品。飲茶久坐。或至求精爭勝。多不以簞食瓢飲爲美。亦可笑也。間有一二好看書習字者。樂聖賢之道。或杜門篝燈。草衣粗食。不苟且。不濫。差足愉快。奈寥寥不多見也。大抵天啓年間。內臣性更奢侈爭勝。凡生前之桌椅牀櫃。乘轎馬鞍。以至日用盤盒器具。及身後之棺槨。皆不憚工費。務求美麗。甚至墳寺莊園第宅。更殫竭財力。以圖宏壯。且疊立名目科斂。求衙門屬僚。今日曰某老太太慶七十八十。某太爺太太祭弔。明日曰某宅上梁慶賀。某壽地興工立碑。卽攘奪府怨。總不恤糜費工本。心所甘習以成風。亦可鄙可笑也。內臣又好吃牛驢不典之物。曰挽口者。則牝具也。曰挽手者。則牡具也。又羊白腰者。則外腎卵也。至于白牡馬之卵。尤爲珍奇。曰龍卵焉。

十一月。是月也。百官傳帶煖耳。冬至節。宮眷內臣皆穿陽生補子。蟒衣。室中多畫綿羊引子畫貼。司禮監刷印九九消寒詩圖。每九詩四句。自一九初寒纔是冬起。至日月星辰不住忙止。皆瞽詞俚語之類。非詞臣應制所作。又非御製。不知如何相傳耳。久遵而不改。近年多易以新式詩句之圖二三種。傳尙未廣。此月糟醃猪蹄尾。鵞脆掌。羊肉包。扁食餛飩。以爲陽生之義。冬筍到則不惜重價買之。是月也。天已寒。每日清晨吃辣湯。吃生爛肉渾酒以禦寒。

十二月初一日起。便家家買猪醃肉。吃灌腸。吃油渣滷煮猪頭、燴羊頭、爆爛羊肚、煠鐵脚小雀、加鷄子清、

蒸牛白酒糟蚶、糟鰕、煠銀魚等魚、醋溜鮮鯽魚鯉魚。欽賞臘八雜果粥米。是月也。進煖洞薰開牡丹等花。初八日。吃臘八粥。先期數日。將紅棗搥破泡湯。至初八早。加粳米、白米、核桃仁、菱米、煮粥。供佛聖前。戶牖園樹井竈之上。各分布之。舉家皆吃。或亦互相餽送。誇精美也。廿四日。祭竈。蒸點心。辦年。競買時興紬緞製衣。以示侈美豪富。三十日歲暮。守歲。乾清宮丹墀內。自廿四日起。至次年正月十七日止。每日晝間放花炮。遇大風暫止半日一日。其安鼇山燈扎烟火。聖駕陞座。伺候花炮。聖駕回宮。亦放大花炮前導。皆內官監職掌。其前導擺對之滾燈。則御用監燈作所備者也。凡宮眷所飲食。皆本人所關。賞賜置買。僱倩貧窮官人。在內炊爨烹飪。其手段高者。每月工食可須數兩。而零星賞賜不與焉。凡煮飯之米。必揀簸整潔。而香油甜醬豆豉醬油醋。一應雜料。俱不惜重價。自外置辦入也。凡宮眷內臣所用。皆炙煿煎煠厚味。但遇有病服藥。多自己任意調治。不肯忌口。總之宮眷所重者。善烹調之內官。而各衙門內臣所最喜者。又手段高之廚役也。

酌中志卷之二十一

遼左棄地

鐵嶺李氏。其先本朝鮮人。萬曆年間。成梁父子。以斬級擴土功。加封伯爵。遂圖比照雲南例。要將山海以東世據之。永爲遼東鎮守。如黔國故事。凡當時仕於遼土者。多遭其齮齕。無不懼陰謀之叵測也。至萬曆三十三年春。成梁以寧遼伯總鎮遼東。巡撫則趙公楫。欲將鴉谷關外。將其哈喇佃子等處地方居民。招徠內徙。以邀功賞。時先將軍應祺。正任遼陽副總兵。曾具呈阻之。曰爲遵祖制舊疆、以保生民、以固危邊事。切照太祖高皇帝。掃逐胡元。開基未廣。至憲宗朝。韓斌爲東協。始銳志展擴。開陽明臺木閘等嶺屯。僅復以清河地方。設立城堡。置備禦官兵共六百餘員。操練防守。又建鴉鶻關。限□□出入。去□寨八九十里。地界稍寬。夷夏之防。比前愈愼。至萬曆十九年。何權爲備禦、武備漸弛。邊防寖廢。遂退地數十餘里。山上立碑爲界。嘉靖年間。總太爺爲政開闊寬奠、大奠、長奠、永奠、新奠。稍復舊境。幷論級功。拜封伯爵。今王兀堂、張其店、哈喇泊、咧咧跪等處。現有軍人屯種居住。成家樂業。原係開墾內地。並非竄入夷巢。今一旦遷徙。別尋安插。驚擾軍民。號天慟地。耳不忍聞。目不忍見。況邊方地土。尺寸是寶。□□貪狠。漸不可長。我退一步。彼必進一步。邊境損耗。國威陵替。毋論拂人情。抑且違祖制。揆理度情。大有未便。卑職雖望輕才薄。謬列貳帥。職在擴土安邊。不容棄地壞法。萬一戎馬生郊。小醜犯順。卑職自甘捐軀報國。寧敢望指承

風。激切具呈云云。奈撫鎮貪功之謀已成。見呈大怒。遂多方布穽。其欲甘心先將軍矣。時纍臣若愚遇例。已選入內廷。獨兄茂芳。以嫡長男隨任。目擊最確。先將軍由此憤鬱成疾。於本年夏告病回衞。七月三十日抵里。八月十一日病故。嗚呼痛哉。繼先將軍爲副將者。楊公如松也。其年冬。撫鎮果行文招徠。居民安土重遷。幾至激變。鎮撫必不肯中止。時已寒冱。乃復差廢弁韓宗功。率軍丁數千。粧塘馬驅逐之。焚其室廬。毀其器用。哭聲震野。有僵餒不支而死者。有渡河冰陷而死者。有不願徙而自經者。少壯強勇之人。亡入□□什四五。僅得老弱孤貧者六萬餘人。都僉派於遼鎮二十五衞安插。奏聞神廟。督臣蹇公達幷鎮撫。俱以招回功。各蒙恩賚。時四明沈相公一貫、首揆也。遂將膏腴地數百里。盡爲□□所得。丙午夏遼鎮廣寧管餉通判徐公應乾。浙江紹興人也。目擊遼鎮邊備大壞。條十五事。上於鎮撫。首列□□一款。而兩老不勝懷忌。至秋七月。奉按院蕭公淳。檄委徐公閱察河東十四衞于遼陽庫廨。見先將軍呈諫割地之案。不覺衝冠眥裂。爲賦二詩以志不平。其曉渡青石嶺一律曰。深秋于役未曾休。歷盡凄涼輾轉憂。絕貢稱王寧久服。媚□割地豈良籌。草頭垂露含民淚。山脚流泉咽戍愁。鄭俠丹青今若在。時艱早已達宸眸。其清河堡閱操一絕曰。曾聞闢土得封侯。割地如何秩更優。可惜毆民分界處。膏腴多少屬東□。撫鎮聞之。遂將徐公揑陷革職爲民。□□既得膏腴之地數百里。遂陰懷叛心。隱憂日滋。自三十四五年後。兵科等衙門朱公一韓等。各疏劾棄地非是。內有云。劉副將一呈而輒死。徐通判二詩而去官。劉副將卽先將軍也。後朱公復有一疏。爲割地陷□等事。奉神廟聖旨。這所奏棄地畀□。事情重大。着都察院選差巡按

御史勘明來說。欽此。奉差往勘者熊公廷弼。據石碑全遼地勘實。題覆未結。其後李公奇珍等又疏有云。□人居之則爲□地。華人居之則爲華地。今數十年生聚之民。上糧有倉串。人丁有徭役。何以謂之曰□地。何以謂之曰逃民云云。疏上不報。□既殷富。羣不逞之徒。復爲計畫。朝夕從臾。四十六年春。□果陷撫順以叛。鎮臣張公承允全師覆沒。巡撫李公維翰逮矣。四十七年春。楊公鎬爲經略。而四路之師衄矣。天啓元年春。失遼瀋。二年春失廣寧。全遼淪陷。十餘年來竭天下之力。未能雪恥。河西一帶。已非我有。況河東之棄地乎。此遼左決裂根因。實以貪功貽患。眞可切齒痛恨也。李氏墳墓在鐵嶺者。已盡爲□發。所封之爵。久懸難襲。韓宗功乃成梁嫡親女壻。于天啓二年冬。爲□奸細。訪獲正法。趙公楫、京師人也。久與稅監高淮契交。囊橐頗富。多置宅以居縉紳。其孫趙臺。於今上崇禎五年冬。具疏爲乃祖誇張。以求復己之恩蔭。本年十月內。奉聖旨遼鎮失事。釀釁必非一朝。趙楫任撫有年。何無先見預籌。本內招回人口。是否功應蔭敍。着吏兵二部查議奏奪。欽此。至六年冬。吏部竟坐名覆疏。奉俞旨趙臺准送國子監讀書。七年冬。大同總戎王公朴具疏。奉聖旨戚司宗罪案已定。王業宏爭襲事情。已有旨了。其李成梁伊孫。該部查議具奏。欽此。司宗于九年恩審蒙釋。成梁之後。賴戚臣王昺。費盡心力。近已蒙准襲爵。孽臣竊痛。乙巳至今。時盈三紀。實歷四朝。在埜恐知此棄地根因者少。若非先將軍曾由此招禍。宋掌科曾具疏入告。即不孝如若愚。亦不能記憶之悉也。封疆大事。父子至情。義難緘默。謹書此以備采擇焉。

酌中志二十二

見聞瑣事雜記

洪武間。臨海趙某者。失其名。卒業太學。爲一中貴題蠶婦圖云。蠶未成時葉已無。髻雲撩亂粉痕枯。宮中羅綺輕于布。爭得王孫見此圖。太祖偶幸中貴宅見之。詰問誰作。中貴以趙某對。卽召除肇慶知府。在郡大有廉聲。見周海門先生汝登雜言。

又閩人徐㷭榕陰新簡所載。城山鄭氏譜女官恩遇云江氏名全。閩邑高惠里人。少淑慧。能記誦孝經列女傳。及笄。歸城山鄭琚。洪武癸亥。琚早世。江守節。癸酉詔選識字節婦。任用內府。當道以江爲薦。赴內選中。授女府內品。欽賜名曰全。委掌金銀各庫。乙亥。因憶男女幼穉。爲奏太祖高皇帝。推恩遣使來閩。挈取家屬。馳驛至京。賜官房與居。免稅課差役。戊寅。高廟遣內官李淸送回。壬午。文皇帝登極。復遣內官秦陪。捧帛來宣。助理內政。陞尙寶局正。賜月俸三石。官房五間。與男原籍居處。永樂丁酉。江以年老力弱請歸。旨允。重賜禮物。遣內官尹子良復送回閩。逾二年。己亥。以疾卒。年六十有五云。

世廟聖孝。凡睿廟藩邸御筆。不惜重賞購之。恭鈐欽文之璽。或新製睿宗獻皇帝御書之寶。非親近大臣不賜也。睿廟善書。善篆文。有恩紀含香堂詩行世。光廟于講學之暇。好揮灑大字扁額對聯。以賜靑宮左右。雖祁寒大暑。未之少懈。或亦鈐東宮親筆圖書。不載年月者。卽光廟潛邸之御書也。當軸亦宜奏請訪

購以備一代宸翰可也。

光廟喜射。又樂觀戲。于宮中教習戲曲者。近侍何明、鍾鼓司官鄭稽山等也。凡外面屬託事情。而營利肥己者。劉朝王輔等也。泰昌元年八月。撥置西李娘娘。招權納賄者。李進忠也。

先帝嬰年時。曾用右手小指在殿門梭葉內剔士嬉戲。適光廟猝至。客氏急抱起。指甲被梭葉拗傷。痛哭不已。光廟撫之曰。不妨不妨。帶破些壽長。仍好語勉慰客氏。今後用心云。其寬仁如此。

先帝髫齔時。教習書傲者。光廟伴讀吳進忠也。宮中私自答應。誦書習字。劉良相也。良相雄縣人。性樸直不茹葷。人皆以劉道稱之。孝和皇后。即才人王娘娘。臨崩時。託寫遺言。云與西李娘娘有讎者。良相執筆也。天啓元年。逆賢矯旨。發良相于鳳陽而殺之。今有誰肯代良相鳴寃枉耶。熹廟中宮張娘娘。今懿安皇后者。秉筆劉克敬。奉差選中二位中之一位。后性骨鯁。好看書習字。坤寧宮近侍陳德潤。逆賢名下也。伺后動靜。客氏逆賢憚焉。遂時于先帝前離間之。后時有賜與克敬。不過食物之類。逆賢知之。遂將克敬發鳳陽。尋矯旨害之。其後又忌克敬之照管老叔馬鑑。即纍臣之同侍先監者。逆賢復嗾涂文輔題參。降發鳳陽。亦矯旨害之。既殮復蘇。寺僧聞棺中急迫有聲。守尸押葬者。畏賢毒燄。不敢主持。遂生埋之。比至坑棺之堵頭將開。而不敢不埋也。悲哉。今上登極。憐其寃。咸復職改殮。歸葬于北。今承天守備王太監允中。秉筆掌東廠王太監德化。隨堂王太監承恩。皆劉名下。天之報施忠裔。正未艾也。

神廟貴妃李娘娘有疾。鄭娘娘名下太監張明醫治不效。薨逝。神廟極爲悲悼。喪禮從厚。所生兩皇子。派

與中宮王老娘娘爲慈母。共育咸福宮。彼時積言有如淳于衍之事。自此鄭娘娘無有與分寵者矣。

先帝御名。凡宮中所用油。皆更之曰芝蔴水。油漆作改曰漆作。

神廟潞藩入朝。至景運門卽下轎。步入乾淸門之左。瑞惠桂藩之入朝光廟。及今上之入朝先帝。至宮門始下轎。禮駸殊矣。

神廟在宥之四十二年二月初九日。聖母慈聖皇太后崩。其傳行之旨曰。朕慈母皇太后。按慈母乃八母之一。非生母。不如直曰朕聖母爲安也。又曰。偶爾崩逝。按偶爾字樣。亦似未妥。是時司禮監掌印者李太監恩。掌東廠者。盧太監受。若使先監矩尙在。定經潤正。必不草率如此。今上崇禎二年二月初四日巳時。中宮周娘娘誕生皇長子。其發外聖諭。應曰。某年月日時朕第一子生。某封某氏出。斯祖宗來體制也。時司禮監掌印高太監時明。秉筆沈太監蔭等。皆負人望。耆舊歷練人也。乃所頒聖諭。竟將某封所出一句遺落。又將生字置朕字第字之間。至閏四月十四日。百日命名。穿紅之旨。宜稱皇長子。而竟稱皇太子。夫未經册立。可作如是稱耶。又聞奏中遞撫岳和聲賀疏。亦稱皇太子。以上二宗。或抄傳差訛。尙可言也。若原發旨意如此。則高太監等不細心、不知體之咎。將誰諉乎。典禮之謂何。可笑也。曾記泰昌元年冬。高沈爲本官復職。討祭葬疏。竟將諭祭作御祭。切己之事。尙錯誤至此。況國之大典乎。無怪片紙冗辭也。

天啓年間。高沈二太監閑住。時助大工。每捐進一萬兩。其助遼餉又各進一萬兩。咸恐後也。至崇禎二年冬。□薄都城。高止助五百兩。餘僅三四百兩而已。果先富後貧耶。亦別有肺腸耶。

憲廟好琴弈詩書。司禮戴太監義。號竹樓。不知何許人。最精于琴。而楷書筆法。與沈度相埒。南中有一良家婦。善琴。遍遊兩京各省。未有居其右者。雅聞戴名。詣外邸通名求見。久之。訂期戴休沐之暇。至外邸。坐廳中。延南婦隔簾向上一揖。坐南婦簾外。不通寒溫。讓戴先操。曲甫終。南婦淚如雨下。色若死灰。將所攜善琴。即下堦石上碎之。拂衣而去。終身再不言鼓琴事矣。戴之名下。王太監獻號梧崗者。廣西平樂人也。亦精于琴。有譜行世。司禮太監蕭敬字克恭。號東梅者。亦戴名下也。多讀書。其楷書筆法似沈度。而草書則從張顛懷素。間雜以篆籀邊旁。今之巾帽局外廠。云是蕭別業。惜基址不存。但寒泉數處。烟草冥迷已耳。

鮑太監忠者。不知何許人。多學善書。歷陞長陵神宮監僉書。每坐大石上拾樹葉而寫詩。清風徐起。飄揚山谷。以自娛樂。山中巨石如蝦蟇式者。鮑恆伏如几。今見存焉。世廟雅尚文學。久乏當意者。適有親近。以忠姓名學行奏薦。特蒙召陞秉筆掌印。壽踰八望九。尚耳目精明。以楷書寫諭傳紅。世廟優賚特加。後允其予告令終云。其名下王太監本。不知何許人。爲穆廟時名臣。又田太監義。陝西人。亦鮑名下也。至萬曆二十四年。掌司禮監印。其楷書得鮑教爲多。見典禮之臣記中。此後留心學問之人。亦幷及一二。識向往云。

司禮監隨堂李太監受者。京都人。西域苗裔。嘉靖四十一年選入。歷任司禮監。至萬曆二十九年夏。收選官人四十餘名。纍臣亦其一也。三十一年選福王妃時。皇貴妃鄭娘娘。引潞王例。欲選三人而擇之。先監

矩時總理婚典受執往事。爭曰。潞王先選一位未中。復選二位。雖三人其實二也。如何敢比。先監甚服其亮。而密薦之。後陞隨堂。未竟厥施。而一疾令終。

秉筆史太監賓者。嘉靖四十一年選入。多學能書。頗復歐陽率更筆法。先監最器之。歷陞文書房史。廣交遊。善琴弈。好寫扇。其詩字之扇。流布宮中。神廟思得好秉筆。覽至史姓名。皇貴妃鄭娘娘偶贊揚之。聖意疑其從宮闈中鑽營也。遂立謫南京。數年取回任事。是日值有要緊旨意發閣。例該第一員親捧到閣。而史名原前列也。及回奏。神廟益怒。復疑其夤緣往閣中見輔臣也。復謫南京二十餘年。至泰昌元年八月。光廟登極。始取回。天啓元年。逆賢力於先帝前薦陞秉筆。後畏其廉介退出。閒住。史性儉素。曾與京宦米公萬鍾契厚。貸史銀七八百兩。米終身困頓未償。史卽焚券。都人多稱爲義舉也。金太監忠。其照管姪也。金字敏恕。北直固安縣人也。萬曆六年選入。歷陞文書房。博學能書。善琴。守備鳳陽時。曾著御世仁風一書。刻之。博極鑑史。繪畫周詳。仿彿如帝鑑圖說。其評語凡稱迂拙子者。金之道號。其自跋親筆作也。先監在時。曾向金曰。公後來秉政時。我名下中惟劉官人堪用。公善視之。其後纍臣被常太監雲詿誤。墩鎖于萬曆癸丑冬。金曾折節賜顧。時存恤之。至天啓七年十一月。纍臣謫南。金已守備南京。崇禎元年夏。纍臣復被逮赴北。蒙金惠銀百兩爲途費。金尋蒙今上特陞秉筆。掌御用監印。予告林下。近已令終。秉筆車太監應魁則金名下也。

紀綸者。北直人也。萬曆六年選入。陞司禮監。博學能文善寫。歷陞文書房。末任秉筆。人多惜之。

凡內臣讀書。近有讀左國史漢古文者。如先帝伴讀湯太監盛。萬曆二十九年選入。于書無所不讀。善飲酒能詩。與鄭太監之惠契厚。爲同僚。先帝登極。轉典簿。不數月。卽以病請准。私宅閒住。湯益沉酣典籍。自號醉侯。雅歌篤學。最爲李永貞嫉妬。天啓四年十二月卒。

鄭太監之惠。號明淵。北直任邱人。亦二十九年選入。爲牌子王奉名下。王則大司禮田太監義名下。王率衆名下叩見。田徧熟視之。惟以手撫鄭頂囑王曰。此子頂圓眼秀。人中端正。山根直接印堂。合伏犀貫頂法。宜令讀書。不數年。王與田相繼卒。卽派與管事田太監詔名下。始深心奮志。受業于盧山人龍節。山人杭州人。號九虬。博學能詩。於人落落寡合。聞纍臣名。便交如舊識者。贈纍臣詩云。栖遲數載誰曾記。我亦疎狂不記人。自接劉生杯酒語。常驚李白屋梁神。宮雲冉冉明千樹。玉漏迢迢隔九閽。祇令陽回春意早。羈鸞究竟出風塵。鄭自此愈專心經史古文左國等書。詩習杜工部。字臨黃山谷帖。亦能作時藝古文。性好種植牡丹等花。嗜音善射。久爲永貞嫉妬。天啓五年夏。蒙先帝聖恩。起典簿。後陞監官。時兩眼上皮各生黃斑一如蟾蜍眉也。今上登極元年。奉使河南藩府。沿途廉介。驛遞感頌之。其年冬。御前親試。出事君能致其身題。考時藝中選。同文書房曹太監化淳陞隨堂。誠古今殊遇也。尋掌尙膳監印。二年春告病。杜門絕客。究心學問。五年冬。王太監永祚密薦起陞秉筆。總督南海子及寶和店。委用常國安以爲掌家。六年冬。總督東廠。委用王永壽爲管廠掌班。分寄耳目於羣小。且替名下官人何東鳳報二十一年夙讎。當道者多爲講解。竟膠執不息。大爲輿情所薄。七年冬。有病閒住。被參未結。鹽蠹趙文淵具告。反噬公。止追

過銀八萬兩。尚有三萬兩免追。上震怒。下東廠理刑官耿良臣等於獄。逮王永壽常國安於司禮監提問。革鄭職。下法司屢審未決。至十一年春。鄭患氣蠱證亡于獄。臨絕。屬其家屬。棺中多備紙筆。誓訟地下。享年四十有九。葬于阜成門外三里河。尚有八十餘歲母。在任邱也。凡所蓄書籍法帖盡散佚一空。生前所作一册。於十年夏。値常熟錢宗伯逮入。所居與鄭比鄰。見而稱賞。爲之序。初湯之卒也。鄭爲經理喪事。後天啓丁卯秋。復爲湯手勒墓碑。其辭曰。蓋聞世之君子沒而不朽者。非書績于旂常。則垂名于竹素。以至懿行隱逸之倫。詩酒曠達之士。咸得攄光傳記。照映後先。是豈名譽盡屬士紳。而吾儕遂乏傑俊哉。湯君諱盛。字銘新。號仲光。北直安肅人。體貌豐昂。顧眄神采。識度遠大。器宇宏深。直道正辭。率行己志。自弱冠通經史。而尤以聲詩振。常以古法出新意。人皆服焉。萬曆辛丑夏。掄選入內。久滯下僚。顧才名顯赫。如劉君若愚。亦折節與君定交。之惠曾與君同事。而兄事之。久蒙開益。故得少通今古。庚申秋。光廟登極。常憐才同之惠。擢司禮。遷東宮伴讀。蒙今上垂念潛邸勞。陞司禮監典簿。之惠又同列寮寀之誼。斯時也。君自以爲居非常之地。必竭底蘊。以報國家。不知之惠之不才寡昧。每推挽相須。而軒輊罔計。豈期此志未伸。懇辭閒住。之惠亦隨而求退。君更涉獵經史。著作日繁。君嘗曰。吾有友乎。說心間之俗務。計衣食之瑣琛。或啣杯月下。或緩轡郊坰。則范君常君盧君是矣。如酌古准今。談經論史。探性命之原。圖不朽之業。樂聲應氣。求而不孤者。則劉君鄭君是矣。雖然吾之學可以攀劉而提鄭哉。君生平月旦。令人嘆服。其進修識見如此。乃暴疾初沾。一臥不起。痛哉。范君諱昇常。君諱國安。盧君諱應選。于君皆同年也。無何。之惠荷恩

擢復原職。尋晉監官。緬憶君容。宛然在目。恨不與君同事而終始之。嗚呼痛哉。墓草雖宿。情自不能渝也。嘗聞之先師曰。人之才情。本天授也。順之者明。悖之者暗。是則順必得天而壽而昌。悖必反性而夭而殃。而果報何未必若是耶。據情會理。以理律人。君乃明天人之際。洞善惡之歸。正擬遐壽期頤。逍遙笑傲。何祿壽如此之爽哉。君生於萬曆丁丑秋。卒于天啓甲子冬。葬于都城之西王河鄉之池水邨。于是樹石表行。爲九原之觀。湯復著有歷代年號考略。以爲我朝建元十六。而誤重前代者五六。實詞臣失于參考之過也。其餘遺文書籍各若干卷。咸散失未刻。君子惜焉。

王進德不知何許人。號樗仙。世廟時。職章聖獻皇后宮管事。有甲第在東華門外。清整雅潔。門無俗客。每休沐之暇。卽閉門焚香。彈琴讀書。或展古名人墨妙。臨寫不釋手。故書法遒麗。遂成名家。尤好接賢士大夫。宛然有儒者風。嘗與陸文裕公深善。所蓄七賢過關圖。陸公題跋也。其辭有曰。按七賢過關事無可考。豈竹林之人耶。或曰卽作者七人爾。蓋畫家多尙興致。不屑屑形似。要在得其意于筆墨蹊徑之外可也。公遭遇聖明。參與帷幄密勿之地。以其愛畫之心。而爲愛才之舉。則天下必不致有遺才。如此圖中望望而去也。予重以是望之云。蠡臣于滇南諸公處。曾見此圖竝古帖一種。咸識之以樗仙圖書。則樗仙賞鑑好古。當不凡也。

張太監維者。北直霸州人。號範吾。嘉靖三十八年選入。爲司禮監管印張太監宏名下。幼博學好書。又最爲李太監芳器許。隆慶戊辰。遂薦陞神廟潛邸位下。萬曆初年。歷陞乾淸宮管事。提督內忠勇營。掌兵仗

局印。而秉筆孫德秀張鯨諸人。頗妬其才。然維處之泰然。慈聖老娘娘。造有元帝金像。特差維齎請。往湖廣武當山供安。維善詩能文。且精于琴畫。往返廉靜。驛遞咸德之。凡詩賦翰牘。人咸寶惜。十二年三月二十七日夜。侍神廟于乾清宮西廊上。問曰爾本官三年事畢了。維奏曰。仰荷聖恩。得予令終。臣等存沒感戴。上因從容曰。我常想張宏。好個老兒。每見我譴罰一個諫官。即叩頭流涕。善言寬解。我亦爲他息怒。何等忠愛。維叩頭應曰。此是聖德納諫。非臣下所能挽回。倘聖怒不息。他亦豈能成功。上曰爾以他三年除服畢。作一首詩來我看。維即擬題榮哀纂感詩云。薤露光陰何易晞。三年夢逐白雲飛。哀吟風木人終別。悵望烟霄鶴未歸。墓草可憐滋聖澤。祠旌深感照春暉。仁皇夜半思耆舊。重奉恩綸下紫薇。至十六年九月駕幸山陵閱壽宮回。維股爲車轢傷。又見近侍小人張守義等怙寵生事。而張鯨等耽耽未艾也。遂求退。著于思善門外直房調治。半年餘。始准私家調治。遂益裒法書祕籍不釋手。至晚年兩目爲盲。尚能濡筆寫行草。凡聞有新書。必買來令左右念聽者數年。至萬曆四十一年夏卒。享年將八十。著有皇華集歸來篇摸金山人集蒼雪齋集等書行于世。維與先監爲同官。先監之政事擔當。維之文章恬退。咸彪炳于世云。

王翺字鵬起。號村東。原籍南直句容人。永樂時。遷北直通州。嘉靖壬寅選入。時年十一歲。撥司禮監內書房讀書。受業于郭東埜、趙太洲、孫繼泉先生。咸器重之。且曰爾諸生係內史。不必學舉業文章。惟講明經史書鑑。及本朝典制。以備聖主顧問。有餘力學作對與詩可也。歷陞乾清宮牌子。隨朝請劍。因進封事。賜

斗牛。八月陞太監。萬曆辛巳。奉旨慈寧宮教書。遂遷居于西安門北。得從容與士大夫唱和吟詩。侍母孝。待弟良翔友于之愛。爲內廷所少。翔爲人悲歌倜儻。博學自豪。視富貴若電光石火焉。其咏籠雀詩云。曾入皇家大網羅。樊籠久困柰愁何。徒于禁苑隨花柳。無復郊原伴黍禾。秋暮每驚歸夢遠。春深空送好音多。聖恩未遂銜環報。羽翮年來漸折磨。翔與維前後皆有詩名。而品秩榮顯。翔遠不及維。刊禁砌蛩吟稿、邨東集行於世。

李芳任乾清宮管事。掌內宮監印。隆慶年間。曾以上書直諫下獄。與海剛峯先生諱瑞諡忠介者同寓。事見泳化類編等書。茲不載也。

凡內臣姓朱者。皆改姓諸。禮公族無刑人之義也。諸升字晉父。號鎮南。浙江紹興人。嘉靖四十一年選入。于王太監安爲同官。按外廷所稱同官者。謂職掌名位相同也。內府所稱同官者。不過同支派項下已耳。猶前後同門之義。非指同僚而言。不可不知也。升曾任御用監。武英殿掌房。自萬曆十年。降發南海子淨軍。多讀博識。通篆籀六書之學。樂與士紳交遊。泰昌元年秋。復原秩。天啓五年夏。沐浴正冠而逝。壽幾九十。升性豪俠。善書札。達大體。奢于交接。積書名人字畫古帖頗多。

毛成號似鶴。北直玉田縣人。萬曆六年選入。歷陞甲字僉庫書。甘貧篤志。潛心濂洛之學。薛文清王文成諸君子之書。更留心音韻六書之理。雅服鄭樵之六書略。楊桓之六書統。趙撝謙之本義。吳元滿之總要。晚年得崑山魏莊渠先生所著六書精蘊。玩索自娛。舉世俗之好無能奪也。成性剛介。菲飲食。敝衣履。通

禪學。蓄書甚多。足未嘗至顯要之門。于纍臣有師誼焉。壽七十餘卒。葬于玉泉山麓。生時自題其墓碣曰。於呼藍田耕夫之墓。神廟初年。先習趙孟頫字。外小臣中有杜詩號鯉廷。王廷策號哈仙。及中書楊大綸劉綵等。備員筆墨之役。其後聖性篤好章草。戊申春。曾召纍臣至啓祥宮前殿。差宮人襄朝女出簾。問纍臣兄弟之名。令寫眞草八分篆字詩。纍臣俯伏堦下。次第奏對。如諭寫入。其後又令寫章草。纍臣對曰。原不曾寫。未寫而止。此時纍臣二十五歲矣。亦最奇之遇也。聞皇貴妃鄭娘娘。欲討做司房近侍。神廟以爲先監矩甫亡。已派與常雲名下。何可用。未遂許。而或有妬者阻之也。是時開雍顧老師尙在京。聞之甚喜。俯仰今昔。不覺泪下沾襟。

孝廟時。皇親恣橫。太監何文鼎。掌乾淸門。心不平。引祖宗家法。極言直諫。文鼎與鮑太監忠契厚。方草疏時。不令忠知。比燈下謄眞之際。有一槓在門傍立者。忽一步一步行至案前。鼎怒罵曰。我爲國盡言。爾何物么麼。敢來嚇阻我耶。疏上。上大震怒。繫鼎詔獄。雜追治之。務究所主使者。文鼎毒慘備嘗。曰有兩人俱是山東籍貫。不可拘按。訊者曰。姑言之。對曰孔子孟子也。鼎旣死。猶能于禁中拽銅缸作聲。若稱寃者。中外嘆息。上亦感悟憐之。特令勒石以祭焉。

中官最信因果。好佛者衆。其墳必僧寺也。惟晏太監名宏者。不知何許人。武廟時。曾鎭守陝西。與督臣王瓊同事。其墳在西山。不設佛像。止以石砌壁。而鐫刻古來賢孝典故。爲勸化計。俗所謂晏家廟者是也。今經廠所貯晏公綱目板一部。宏遺物也。內臣多愛重刷印之。

世廟神廟享國年久。鼓鑄嘉靖萬曆錢流行甚廣。惟光廟在位僅匝月。先帝仰思泰昌年號。尚未鑄錢。遂分鑄與天啓錢並流通同使。民間有恭睹泰昌錢而墮淚者。纍臣藏有徽墨四大笏。可重二觔。劑料甚佳。上摹泰昌元年製。想是正人君子。曾蒙光廟召用禮遇者。藉此墨以志不忘也。纍臣磨用。聞錢法侍郎劉君重慶好古喜墨。遂托一山東人轉賣。且藉此墨滿望劉君據墨具疏。請將泰昌錢亦鑄若干以廣行。奈劉君留墨付值。而泛泛然視爲沒要緊事也。惜哉。

神廟恭妃王娘娘。即孝靖皇后。生皇長子。即光廟。又生皇四女也。皇貴妃鄭娘娘。生皇二子。皇三子。即福王。又生皇四子。生皇二女。皇二女。皇七女。即封壽陽公主。駙馬冉興讓所尚者也。端妃周娘娘。生皇五子郎瑞王也。敬妃李娘娘。後封皇貴妃。生皇六子即惠王也。生皇七子即桂王也。順妃李娘娘。生皇八子。及皇十女。中宮王娘娘。即孝端顯皇后。生皇長女。即榮昌公主。駙馬楊春元所尚者也。榮妃王娘娘。生皇三女。德嬪李娘娘生皇五女。皇八女。皇九女。光廟纘承大統。福王封于河南河南府。瑞王封于陝西漢中府。惠王封于湖廣荆州府。桂王封于湖廣衡州府。

神廟時。御藥房提督張太監明。精于醫藥。最蒙寵陞秉筆。掌內官監、內府供用庫印。明素不識字。只挂虛銜。不該正。不批文書。凡不識字而秉筆者。穆廟時孟冲。神廟時張明。先帝時魏忠賢、王朝輔。止四人耳。萬曆二十八年夏。明病故。京師人皆快之。曰張打鶴死了。先是神廟往朝慈聖老娘娘。明執藤條在前清道。值慈寧宮丹陛上。設有古銅仙鶴。高五六尺。明誤以爲人也。遂打而罵之。曰聖駕來還不躲開。隨侍諸臣

哂之。所以有此綽號也。其掌家周臣。亦陞乾清宮管事。掌兵杖局印。而一家照舊。不許分散。專造上用酒。造辦金玉銅錫木鐵雕漆器物。名曰御覽。周臣病故。張宣伊進朝繼之。至泰昌元年八月始散。而逆賢掌家王朝用。及伊進朝、池守爵。皆明管上房之官人也。

福府承奉曹奉者。持佛氏戒。號丹巖居士。頗與士大夫交。然性嚴急少慈。迨之國時。與承奉鄭縉。俱以病告留京師。惟徐進劉顯等隨赴雒也。

慈聖皇太后李老娘娘患目疾。有醫婦劉氏。奉旨進慈寧宮調治。有同來彭氏。匿孕入宮。貪戀節間賞賜。不肯明言。臨月遂于宮中封夫人彭金花女處。夜產一子于便桶中。卽淹死。宮人奏知神廟。欲將重處。幸聖母憐其勞。發彭氏于禮儀房。打三十逐出。棄死兒于北安門外。此亦宮中異事也。自後凡醫婦收生婦。入宮必再三驗焉。不逾年。李老娘娘崩。蓋亦非吉兆也。

壽陽公主者。神廟之第七女。皇貴妃鄭娘娘生也。選駙馬時。顧姓者二人。冉姓者一人。冉固安人。顧都人也。時正暑。御前親選之日。兩顧白玉大簪。極細亮。帽髮可以鑑。香氣襲人。衣服楚楚。鮮鞋淨襪。而冉則衣不求鮮。戴圓羅帽。兢兢叩拜。不敢仰視。神廟隔簾向鄭娘娘指而目之。卒選中冉氏之子。與讓。質重。其老成也。及完婚數年。與公主反目。逃回。奉旨召來。罰演禮。如楊春元故事。仍革其父職。奪教習部官賈之鳳俸一年以懲之。

神廟時。生瑞王之端妃周娘娘。不甚有寵。瑞王二十五歲始完婚。福王十九歲完婚。卽光廟二十一歲始

完婚。惠王桂王。亦各二十歲以外始完婚。禮儀房各有底册可考也。

中宮孝瑞王娘娘。其管家婆。老宮人及小宮人。多罹捶楚。死者不下百餘人。其近侍內官。亦多墩鎮降謫。惟皇貴妃鄭娘娘近侍。各于善衙門帶俸。其宮人有所謂靳大者。失其名。龐保曾答應也。曰吾讚女者。初宋保答應而後用張朝進答應。保盧熱鬧終有散場。苦海回頭是岸。于是棄職爲僧。常往不返。內臣中擺脫富貴。急流勇退所希有也。曰林廷宦女者。馬謙曾答應之。曰于景科女者。張騏所答應也。凡答應者。爲之置辦服飾食物。卽掌家掌班。不可缺者也。

京師墨山會地方。有贈司禮監太監。剛公諱鐵之墓焉。寺中藏有遺像三軸。皆曰靖難時有功之太監。至今宛平縣有祭。凡掌司禮監印者。繼續修葺。又曰。三義廟。蓋祠先主關張君臣也。其五虎將軍像。龐士元先生像。皆先監掌印時。令經營內官率塑匠往鍾鼓司。倣漢時粧束服飾以塑之。非出自古本流傳也。按剛太監墳大塚一。其石碣差古。書燕府承奉正剛公諱鐵之墓。又一碑差大。稍新。則書贈司禮監太監某之墓。蓋似後人所立者。墳前左右。各列石鼓四。以次漸矮。如爲坐杌。松亦茂盛甚古。其爲古蹟無疑。近年修墳。所勒碑文。皆曰公曾有靖難犂庭功。按碣稱承奉。正是成祖未正大位時。公先卒矣。若果有靖難犂庭等功。則自應有別銜。豈仍以承奉正勒碣乎。纍臣心久惑之。偏向熟于典故者訪問。亦卒無明證也。一日讀宋史列傳有云。某與遼將剛鐵大戰于某處云云。則此墓得毋遼將塚耶。抑剛公亦是遼裔。而名偶同英猛同耶。今正史明載剛鐵姓名。因世之讀史者。概以斷爛朝報。泛泛視之。定多未詳。故耳食之人。遂

相沿無敢異議也。同僚趙君琦美字元度。南直常熟人。趙定字先生長子。爲先將軍契友。博洽好古人也。纍臣以父執事之。亦曾問及。懵然無以對焉。夫此墳爲我朝大內官祭祀之所。享二百餘年血食。倘或原是一番將軍。能不令死者暗笑生者之謬談乎。是以愼祀典者。不可不詳核確蹟也。纍臣愚昧。謹次所聞。以俟知者。

酌中志卷之二十三

纍臣自敍略節

纍臣若愚。生于萬歷甲申二月。至戊戌七月。悖父兄之教。感異夢而自宮。廢儒業。讀醫書。習養生家言。辛丑六月。遇例選入皇城。隸先監陳公諱矩名下。派與掌家常太監雲照管。該班則供抄謄之役。下班則習字讀書。頗蒙先監器許。解衣推食。耳提面命。卽師生父子也。神廟功名頗寬。又得外受先師顧太史老先生之教爲多。先師諱天竣。號開雍。南直崑山人。壬辰鼎甲。纍臣入七年。先監卒。又二年。始陞奉御。每竊嘆曰。我太祖時。胡惟庸之變。幸得雲奇諫阻。不然聖駕幾危。正統己巳之變。我景皇帝慑□騎披猖。徐珵等倡南遷之議。若非金英與安主持。鎮定于內。恐于忠肅諸君子。不能奏奠安宗社勳也。我孝廟青宮時。篤于學問。及紹大統十八年。堯舜之治。又皆自覃吉培養之功來也。我武廟在宥。逆瑾不臣。若非張永從中併力密奏。祛除大憝。能如摧枯易乎。我神廟御極之三十一年冬。妖書獄興。九重震怒。重賞以購作書之人。廣緝捕以滋告密之竇。凡書內有名者。恐有後患。各猜生平素讐隙之人。而欲甘心。書內無名者。又自懷疑懼。恐被怨家誣害。身危家滅。幸當時先監掌東廠。委曲調救。中外始安。使從來內臣。若無雲金先監之儔。則逆相之毒必稔。南渡之議必興。歸德江夏諸君。寧免蜚語之中乎。嗚呼危哉。纍臣曾記王振擅政時。欲害薛文清。其廚中老奴知之。痛哭不已。振聞之。謀遂中止。纍臣自辛亥冬。爲常太監註誤墩鎖。至光

廟登極。始放陞司禮監寫字奉御。先帝登極。即侍高太監時明。後陞監丞。天啓元年冬。自司禮監被魏忠賢退于御馬監。仍隨高公居住西直門街私宅。日侍左右。高所纂輯養生之書。曰一化元宗。纂臣曾効抄謄讐校之功。三年始成。即被李永貞自高公宅內喚令答應。不敢不應承趨赴。不謂永貞自登樞要。頓忘布衣。設法羈防。使人進退不得。氣鬱痰火。不食八九日。瀕死者數次。然寸心實不減王家老奴也。四年夏。逆賢欲杖陳居恭。幸王體乾素感先監舊恩。向逆賢救免。其年冬。南樂魏相公密與賢一稿。賢付永貞著謄奏施行。其中有元兇已放四字。纂臣問元兇指誰。永貞曰你快寫罷。今廠爺在御前立等要奏哩。纂臣嘆曰。人臣已去。爲甚還派他這樣名色。永貞曰。你到大殿內替老趙解解。一日因臺臣劉徵張汝懋之疏。欲逮房可杜。樊尙燿。游士任等。適先帝偶恚憎逆賢。各僅得倖免。一日少卿韓繼思告病。永貞因同志錄上其名有三圈。崔呈秀所欲害者。又韓三之獄。呈秀欲藉僕害主。如吳養春、吳懷賢故事。逆賢亦有成心。而體乾永貞等。且倡言世廟夏桂洲故事。幸韓三至死不肯妄招。許顯純亦未敢代砌揑奏。此實天啓末年詔獄詞臣。僅見之一公道事也。凡各項章疏。及內閣票本。所擬聖諭詔誥勅命。各秉筆公公。例應詳看。然勅諭誥命稿。多忽略不肯細看。纂臣在永貞直房。有經管責任。偶值滿桂陞總兵。內閣撰進勅稿。付永貞看。至爾可與樞輔計議而行。是時孫閣部承宗撤回已久。見任總督則王公之臣。巡撫則喻公安性。今尙曰樞輔。實屬差誤。如不奏請改正。開讀之際。令人能不暗笑乎。永貞深以爲是。次早同衆奏請。御筆將樞輔二字。改作督撫。此稿珍藏內閣可考也。今上登極之日。體乾總辦禮儀文書。有進封妃周娘娘爲皇

后。紅掩面文書一本。該永貞寫傳紅。纍臣侍永貞謄完。問曰。此文書是那項辦理的。永貞曰。印公公。曰既已奏過。今卽奏覽發行乎。永貞曰然。纍臣曰略早些了。如今萬歲爺還有本生聖母賢妃劉老娘娘墳。見在西山。尙未傳諭徽號遷祔。今中宮娘娘若先行進封。恐非次第。永貞曰。有所考據否。纍臣曰。有。隨將皇明詔制書內。所載穆廟以裕藩入繼。所行次第。某日登極。某日傳諭聖母徽號遷祔。某日傳諭進封皇后。呈永貞。卽將前書袖至御前。據以告體乾。轉奏今上萬歲爺。次第舉行。次日早。體乾笑問之。知爲纍臣簡舉。甚銜之。所以參若愚者曰。胸藏舊蹟。目無成法也。寃哉。永貞雖死。涂文輔等尙在。可面質此事也。萬歲爺聖孝性成。將順其美。亦臣子分內事。強如佐助逆賢。日在御前替人報復。播無窮惡也。天啓七年九月。永貞辭任後。纍臣遂于德勝門內先監會館居住。十一月十七日。永貞逃後。至十二月十二日。楊維垣之揑參疏上矣。十四日。于司禮傳奉聖旨。御馬監外廠大監劉若愚。着降做淨軍。發去南京孝陵衞種菜。還寫帖子去。該衙門知道。欽此。時霍維華疏內。亦參及若愚。二疏所奉之旨。皆云劉若愚已降發處分了。十六日南行。崇禎元年正月初十日。交孝陵西園收管。三月內又被山西道劉御史重慶。揑參提解赴北。五月初一。逮入刑部獄。二十五日禮垣陳君贊化。疏請着九卿科道廷鞫。如朝審例。奉聖旨所奏鞫審李永貞等。委宜分別隔訊。務得眞情云云。至六月二十日。中府會審。乃不容分訊。各夾打一頓。李永貞若愚李實。俱引凡姦邪進讒言、主使殺人者斬之律。仍于斬字上增一皆字。俱決不待時。志在滅活口。何嘗分別隔訊得眞情哉。二十三日具題。二十七日平臺召對原會審大臣王太宰永光等。欽奉玉音。李實一案有

寃枉無寃枉。五虎五彪。如何不問。決不待時。空印本是李永貞塡的。劉若愚次一等。李實又次一等。云云。至七月初二日會審之疏。奉有這本內犯人情罪不同、還着該部從公另擬之旨。初四日又召對。將李實原參周起元印信本。付閣臣細看。果是墨跡蓋硃。十三日刑部具題。十六日奉聖旨。是李永貞卽會官處決。劉若愚秋後處決。李實充淨軍。送司禮監發落。孫昇依擬。欽此。纍臣罪案。其實不曾訊明。其實無證據也。本年九月朝審前偏遞訴揭。云眞正奸黨。巧卸欺天。被退小臣。無辜吃累。以力攻楊霍。時刑垣曹君師稷。疏請詳鞫。奉聖旨。劉若愚已有成案。不必再訊。該部知道。欽此。時首輔李公標北直人。梓里情面。不得不爲也。按逆賢欲貴顯其名下。將在前礙路之人。殺者殺。退者退。纍臣所以被斥于御馬監。又被王體乾退于外廠。實係摧折之人。當時最爲耆貴重臣無踰體乾者。親信掌家無踰王朝用者。今乃苛責無辜。可謂有天日乎。涂文輔司御前文翰。總兩部事權。才名不在永貞下。罪止孽逆軍犯。近復蒙恩改爲民。是眞正逆賢支派。輕者益得輕也。且楊左諸公。及七君子之死。自有逆謀主使。加功入告之人。而李實空印本。又的非若愚塡寫。乃懸坐曰主使。不亦寃乎。會審時少司寇閩中丁公啓睿。山西司郎中江右徐公士俊。首座則太宰長垣王公永光。王與楊霍又最厚者。夫旣成心故入。卽祖宗律條之內。不難增一緊關字樣。則招之湊砌。與海市蜃樓何異。至部覆第二疏。仍用前律監候。可謂次一等乎。次者次于死也。仍以死擬。死可謂從公另擬乎。按明例律云。二死三流。各同爲一減項。用此律者不一。何獨若愚明奉玉音。次一等。明明本條無皆字。而不用此律何耶。纍臣于逆賢之側。絕無站處說處。于永貞又久遭猜妬。旣不敢出宮

門何由而知外事又不到先帝御前做官從來恩廕總未及若愚弟姪工部錦衣衛之文案歷歷可核也內臣便覽亦未刻若愚姓名而楊左諸孤疏揭血寫奏章及李實孫昇疏揭又何曾有一字及若愚之姓名三年秋審蒙註有詞五年秋審之後特奉聖諭云法官不肯盡心詳核主筆者又循套塞責殊非肅國法重民命之義又云種種情節及招冊中事相類而諭不能悉載者通著三法司另審另擬俱要明妥具奏欽此若愚冤苦異常具狀申訴蒙將姓名列應改數內六年七年屢改未允已不入朝審招冊亦不隨上衙凡屢次奏駁之旨亦不曾詰責堂司奈七年秋爲缺太宰召對時少宰張公捷薦呂純如致滿朝鼎沸八年春鳳陽祖陵遭流寇之變將有恩詔傳布而楊與霍等或有冷灰思然之念被臺省抨彈時大司寇馮公英北直人也甚懼至五月內遂將若愚改從而加功者絞之律覆結將明例律二死三流同爲一減之條復革而不用自若愚始明借若愚性命以息臺省之口暗以傷楊霍等耳則是答應永貞之人重而仍改于重也九年夏值五年大審之期其冬有總憲唐公世濟薦霍維華邊才上震怒將唐革職下獄提問十年夏恩審曹大司禮化淳雖兩奉簡命到大理寺清理冤滯亦不敢遽爲若愚昭雪也十四年春奉特諭大赦中外命內閣首員范公復粹于三月初九日起至十二日止到大理寺會審蒙註若愚有詞衆耳衆目無不通曉至四月十四日覆奏有詞旨下乃不與有詞二十四人數內豈另俟機會耶抑有所阻礙而沉擱耶不可知已有兎爰爰雉離于羅戴盆何時得見天日耶纍臣平素苛謹無城府往上看是青天往下思是地獄明有王法幽有鬼神雖身處幽囚顛險之地此一點天理良心必不肯昧惟念在內

之猜妬者多。外廷之說夢者衆。如江南所刻清明聖政頌。天臚筆斥奸等書。不一而足。蓋信耳者。膠執成心。原心者百無一二。卽纍臣一介之生死。所關幾何。顧我神廟之聖慈。光廟之聖孝。先帝之聖度。凡爲臣子者。或無由曉。在當時或膠一己之見。隨聲附和。若再數十年後。彼道路不根之口。又將何所底止。若愚世受國恩。深爲此懼。敬于席藁苟活之際。以柙楞代硯。以血淚和墨。謹將憂危竑議以來。及先帝甲乙丙丁四年之內耳目所及。最眞最確者。直吐肺肝。不加裝飾。心無乞米之嫌。傍無執燭之鑒。我朝九廟之靈。實式臨之。期沒者不含恨于筆端。存者不漏網于淸議。後有弔古者。自笑彼葛藤非眞。撫此編而太息矣。若愚之報楚籍者。昔在南京。聞旨被逮時。卽具書與兄茂芳云。必不可言與兄同母。亦不必露先人之仇。終未能報之意。心良苦已。果眞襄陽縣人也耶。亦異夢冀少驗耳。纍臣始祖名大海。南直定遠人。元至正甲午。隨繆大亨起義團澗山。凡三千人。我太祖收伏之。以從軍勞。陞延慶左衛正千戶。大海之子觀。隨成祖靖難南征。大戰白溝河陣亡。陞指揮僉事。並叨傳襲。至第八世。則先將軍應祺也。生嘉靖庚申。于萬歷丙申中武舉。爲盛公訥趙公用賢門生。推宣鎭西城守備。歷陞都司游擊參將。至京營左副將署都督僉事。癸卯冬。推遼陽協鎭副總兵。先將軍素爲寧遠伯李成梁所忌。至棄地一節。又具呈諫阻。益逢毒怒。百方圖害。延至乙巳夏告病。八月十一日卒于正寢。年四十有六。先將軍捐世之冬。遼東果招徠流民。地果棄矣。見遼左棄地語中。嗟乎。纍臣于遼東李氏。有不共戴天之讐。當貴池丁相公等。于先帝講筵。袖出遼東傳害熊經略時。纍臣如能主使殺人。何不將楊鎬李如楨同熊並處。藉封疆爲名。雪先臣恨。不亦正乎。

又如楨在獄。于天啓五年冬曾失火。僅將如楨責之。當時纍臣何不求永貞加功。置如楨死地乎。總之暗裏害人之事。必非遭斥逐猜防不同心之人所能辦者。世未有殺父之仇不能報。而乃殺沒相干之人。有是理乎。此最顯而易見者也。先將軍故長男茂芳襲職歷陞昌平參將。崇禎元年夏。刑部杜君齊芳。參茂芳革任。二年冬。□薄都城。茂芳協防居庸關。七年秋。□犯山西大同宣鎮東路時。永寧參將張國威。率茂芳守城。□不敢攻。九年夏。茂芳蒙山陵提督王太監希忠牌取赴昌鎮。聽候委用。夏杪秋初。□猝自柳溝。由皇陵深入。昌帥巢丕昌叛。昌平城陷。王太監及茂芳同死于昌平。身膏原野。門祚無嗣。又可痛哭也。先將軍一生清節。叨祀鄉賢。有子二人。所遭如此。豈非天哉。視天夢夢。我辰安在。纍臣與兄茂芳同母。母胡。亦嘉靖庚申生。初產若愚時。夢一老僧云是襄陽人。來借房住。故若愚匍匐時。喜敝垢衣。母胡倚閭十載。加以悲痛茂芳之死。遂于十年六月內去世。享年七十有八。嗚呼痛哉。若愚不孝不弟之罪。其通于天乎。其通于天乎。

酌中志卷之二十四

黑頭爰立紀略 附

涿州去京師百餘里。其涿郡娘娘宮中咸敬之。中官進香者絡繹。馮相銓其里人也。少年詞林。美容公子。人多慕之。值神廟靜攝久。交通禁中。是以中官多請馮入皇城遊賞。自此內官皆知有小馮翰林矣。天啓甲子春。逆賢進香涿州時。銓被劾家居。跪謁路次。送迎供帳之盛。傾動一時。且涕泣陳盛明之寃。爲東林陷害。逆賢憐其姣媚。已心許之。後楊都憲有參賢二十四罪之疏。賢窘甚。內營救于客氏、王體乾、李永貞、石元雅、涂文輔。而復求助于外廷。馮因具書于賢姪良卿。言外廷不足慮。教之行廷杖。興大獄。以刼制之。又時時刺得外廷情事。密報逆賢。使爲之備。賢感之刺骨。及汪文言再入詔獄。馮與霍維華、李魯生、楊維垣、崔呈秀等。朝夕計議。羅織多人。密封付良卿。轉送逆賢。皆李朝欽及永貞等拆念。賢聽畢。令朝欽付東廠。聽記者暗授許顯純。顯純一一請教後行。馮又與大金吾田爾畊最暱。每促膝夜語。卽親近僮僕。不得與聞。南樂通逆賢之後。思得後勁。念馮曲意承事。因屬意焉。而李魯生等又贊助之。馮亦將綸扉故事一册。密托良卿。轉致逆賢。間在上前點綴。冷語曰。甘羅十二爲丞相。我朝卜相亦曾不次用人。不拘資俸云。蓋未入相之前。已久入逆賢幕矣。初在講幄時。日與良卿傅應星深談。或託爾畊通帖。機鋒顯露。南樂聞而忌之。馮入相後。漸聞其事。銜之。遂與呈秀爾畊等。譖南樂于逆賢。謂有二心。南樂從此謝政歸矣。馮之

大拜。不盡由南樂者此也。馮喜修容止。凡入朝。衣箱內隨靴兩三雙。鮮衣數襲。沿途頻刷靴塵。行步自顧其影。鏡不離左右。官帽補服。極其奢麗。性愛古玩。而學識目力不逮。托心腹長班劉四號次菴者。代爲聚斂。凡京城世家。有名物堪賞鑑者。必百計取之。凡出閣至寓。則古董玩好。奇書珍玉。羅列滿前。而嬖妾孌童。清客狎友。殆無虛室。李永貞嘗嘆曰。內相有涂文輔。外相有馮振鷺。時事可知也。言其躐等超拜。內外同也。逆賢已出妻馮氏。雖流寧肅。稱自涿郡移來。疑馮疎族也。是以凡馮侍講。逆賢時時屬目。有微時故劍之思。暱馮之故。亦在此乎。馮素恨張我績。誓欲報復。屢書啓達賢。賢回啓云。宮府原無二致。忠孝出于一原。李永貞筆也。來啓用眷生南紅帖。內以白面閣揭爲副啓。其寫如勅稿式。永貞文輔侍側者。耳目極確也。其害經略熊廷弼者。因書坊賣遼東傳。其四十八回內有馮布政父子奔逃一節。極恥而恨之。令妖弁蔣應暘發其事于講筵。以此傳出袖中而奏。致熊正法。其實與貴池相公無甚與也。彼時閣中擬入聖諭。歸乾斷于先帝。體乾永貞文輔會議曰。分明是小馮兒與熊家有隙。在講筵害他。與聖上何干。遂以原稿上奏。請御筆增入卿等面奏。出之袖中字樣。其後御史趙允昌。吳裕中。皆有疏參貴池。而馮先使私人田景新嗾吳曰。內意薄丁矣。可亟參之。又布線索于逆賢云。吳是熊至親。志爲熊報仇。不可放。逆賢遂矯旨杖殺之。批本者李永貞。喝令重打者王體乾。然造謀者實馮也。馮與田爾畊、魏良卿、傅應星等。恆醉舞酣歌。往來無忌。呈秀與逆賢看工之際。屏人譖之。馮知之。謀于李魯生、霍維華、楊維垣等。乃造三案以錮諸賢。書成。逆賢見有呈秀姓名無已。稱美。心逾恨之。而從來愛緣盡釋矣。馮遂不能立朝。張我績始駸駸

乎起用矣。揚州知府劉鐸素嗜酒。丙辰廷對日。因過醉對策失格。致失鼎甲。雖能文善畫。識者已知其疏放難令終矣。適矮僧所黏壁上五七言律詩。俱歐陽暉所作所寫。不過借鐸圖書私用耳。奈馮私人魯生維華輩。視爲奇貨。嗾爾畊借緝事人告。鐸遂不免于禍矣。人知事由張體乾、谷應選、田爾畊、薛貞等。孰知造謀弄江右人者。亦從馮發端乎。馮母之迎養于都中也。良卿應星。皆如子姪禮。惟爾畊更密如嬌壻焉。及冬相母自京旋涿。沿途公館鋪設。如候逆賢例。豪奴武僕。都穿紵絲蟒衣。大紅天青官綠月白醬色元色等色。各四人或六人。或十人。執棍乘馬屬櫜鞬焉。頭戴貂鼠帽。或擺對于前。或擁衛于後。旗旛蔽日。金鼓震天。威若天神。相母轎左。所懸刀劍。并所列琱戈。半爲逆賢良卿等各贈物也。其姬妾美婢乘軒者二三十人。靚粧彩服。燦若雲霞。遠近奔看者雜遝。募化者如蟻。凡途遇者。雖皇華欽使進貢之臣。無不停驂讓行。然長年曉事者。竊笑其非復中州逃難狼狽狀矣。凡馮京中多蓄古玩。皆修三案時。或載某一疏。除某一疏。及或增損姓名。皆以賄成。其積貲財。頻從入京買米之車載去。而母歸所隨箱槓不與焉。其家所置田園。盡是膏腴。而花木之奇。遠踰禁內。蓋多藏寶鏹。爲畿甸第一家也。崇禎二年。科臣李遇知。于贓罰庫。得馮丁卯送逆賢祝壽詩百韻。具疏入告。其在家之効款如此。則在京之行媚。又當何如。是年冬。□薄都城。涿爲附郡。馮捐資守備。時差取紅夷礮抵涿。馮恐爲□奪。倡首挺身同衆護礮至郡。有疏奏聞。又一疏力救郭鞏。或有嘉其義俠者。然其意實欲藉此爲燃灰計耳。識者已窺其眈眈之謀矣。洪惟涿郡娘娘極爲靈應。何以生此禍水。貽害朝野。豈天行刼數使然乎。異物志云。靈貍一體。自爲陰陽。故能媚人。皆天

地不正之氣。又癸辛雜識。青藤山人路史。咸可證也。吁。以如此之人而處揆席。又何怪乎舉國若狂也哉。

王雲五主編

叢書集成初編

酌中志

二冊

中華民國二十四年十二月初版

撰者　劉若愚

發行人　王雲五　上海河南路

印刷所　商務印書館　上海河南路

發行所　商務印書館　上海及各埠

（本書校對者繆巨興）

二六一七上

鎮